

QUADERNI D'ARTE DI JOLANDA PIETROBELLI

CAMILLA AGNELLI



A.C.P.Fondazione Cris Pietrobelli
e-book

Cristina Pietrobelli

Quaderni d' arte di Jolanda Pietrobelli
CAMILLA AGNELLI
© Copyright
A. C. P. Fondazione Cris Pietrobelli

E-Book Gennaio 2017

Si fa divieto di riproduzione testi e illustrazioni. Questa pubblicazione viene scaricata gratuitamente dai siti

www.libreriacristinapietrobelli.it

www.artemediterranea.eu

Handwritten signature or initials, possibly "JW", on a piece of lined paper.

QUADERNI D'ARTE DI JOLANDA PIETROBELLI

CAMILLA AGNELLI

A.C.P.Fondazione Cris Pietrobelli
e-book

A handwritten signature in grey ink, reading "Cristina Pietrobelli". The signature is written in a cursive style with a horizontal line through the middle of the letters.

**Una nota sull'artista
di
Jolanda Pietrobelli**

Camilla Agnelli, cittadina del mondo, il suo visitare varie culture soggiornando in territori stranieri, lei toscana doc, è servito al suo immaginario pittorico...perché è di un'artista che sto parlando.

Un tessuto il suo, espanso, di preferenza contemporanea, altalenante tra il concettuale e l'astratto, con venature vere.

È un po' complessa la figura di Camilla, così golosa di esperienze artistiche, che con metodica passione, visita con rispetto e gentilezza le correnti a lei care.

Mi piace proporre un carrusel delle sue presenze visive, augurandole un conTinuum sperabile per la sua generosa versatilità.

Questo suo linguaggio astratto-concreto, si sviluppa su basi più formali che di contenuto e la sua premessa culturale si rivela una lucida tendenza all'indagine. Insomma un linguaggio dal funzionalismo accattivante, offre i suoi connotati estetici allo styling, che non distrugge la struttura organica della rappresentazione, divenendo meditazione dello stato d'animo.

Alla nozione dello spazio dell'arte propriamente antica, si trova in sostituzione quella di artisti contemporanei come Camilla, che integrano tutti in senso oggettivo, la realtà in cui operano, armonizzandosi nell'infinito.

A handwritten signature in grey ink, reading "Jolanda Pietrobelli", written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive, with a small circular flourish at the end of the last name.

Notizie

Camilla Agnelli è nata a Siena nel 1972, si è diplomata all'Istituto d'Arte Duccio di Boninsegna per poi continuare gli studi specializzandosi in oreficeria, incisione ed incassatura all'Accademia "Le Arti Orafe" di Firenze e successivamente in pietre preziose alla "Scuola di Gemmologia", di Madrid. Dopo un iniziale periodo da orafa ha intrapreso una carriera diversa, per poi lasciare l'Italia nel 1999.

Ha vissuto e lavorato in:

- Irlanda
- Nuova Zelanda
- Olanda
- Brasile
- Spagna (Barcellona dove attualmente vive).

Nonostante la sua carriera lavorativa non sia stata vicino all'arte, ha sempre trovato un modo di mantenere viva la sua creatività e da anni dipinge, crea collages e scrive nel suo blog www.viceversing.blogspot.com.

Sempre esprimendo punti di vista ed esperienze personali, come un reporter di vita vissuta, manifesta nelle sue creazioni argomenti inerenti all'uomo, alla società e al loro interagire non sempre fluido.

Da sempre affascinata dalla combinazione di materiali e metodi diversi:

- carta
- legno
- cere
- acrilici
- foto
- parole...

è particolarmente propensa all'utilizzo di materiali poveri e riciclati. Attratta dall'essenzialità ed efficienza delle figure geometriche, rappresenta il desiderio di semplificare e schematizzare una realtà nella quale la velocità e il caos spesso impediscono alla chiarezza interna di permanere. Triangoli, cerchi, spirali sono le figure più utilizzate sia nelle opere create su pannelli di legno con colori acrilici, dove spesso applica anche delle incisioni, sia nei collages e nei disegni con cere su cartone o carta. Diversi sono inoltre i suoi portrait, fatti spesso usando semplicemente carboncino o matita sui fogli ruvidi di un blocknotes che la accompagna sempre. Sostenitrice della bellezza delle piccole cose, quasi sempre lavora su dimensioni limitate, con eccezione per un murales fatto ad Aquiraz, Brasile di 7x3 metri. (foto del murales <http://camillaagnelli.blogspot.com/es/search?updated-max=2015-09-29T00:49:00-07:00&max-results=100>) Rimanendo legata alla sua filosofia di base anticonsumistica, da sempre e' stata sostenitrice dell'arte del restauro e riutilizzo di cose vecchie o di seconda mano; ultimamente e' particolarmente attratta dalla restaurazione e decorazione di mobili antichi, del quale sta seguendo un corso. Un esempio di mobile sul quale ha lavorato è riportato a seguito <http://camillaagnelli.blogspot.com/es/2015/10/versatile.html>

Contatti (in Italia)

Franca Ballotti Via Valdambrino 2 Siena

Tel.0577.46250 cell.392.0330813 francaballotti@gmail.com

Contatti (all'estero)

Camilla Agnelli

Cell. 0034.612210241

millaq9@hotmail.com

ICONOGRAFIA



music lover



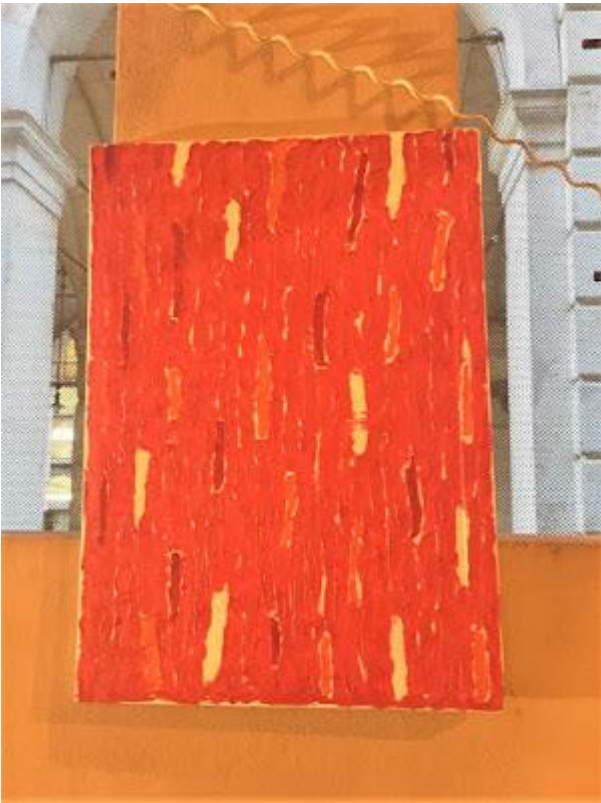
paper on CD cover

chains



cardboard, paper, acrylics

red blood - red love



oil on canvas

Street Material



paper on wood

work in progress



acrylics, waxes on cardboard

Versatile wardrobe





Acrylics on wood



Once upon a time...

in the far away land of the hobbits.



Acrylics, engraving on wood

Gluing life on paper





Collages

Basquiat moment



Mixed on paper (acrylics, waxes, collage)

Acqua in bocca!



Paper collage

in the streets of London



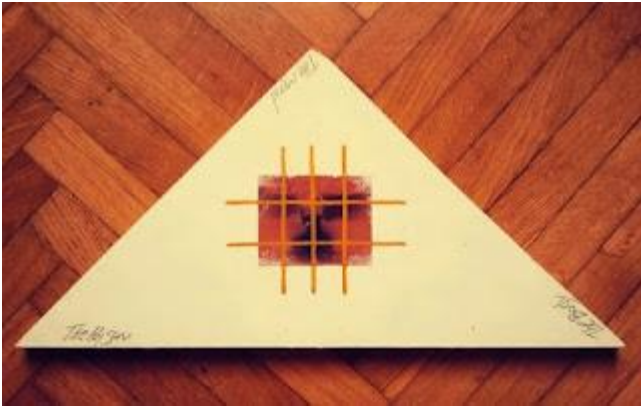
Acrylics on canvas

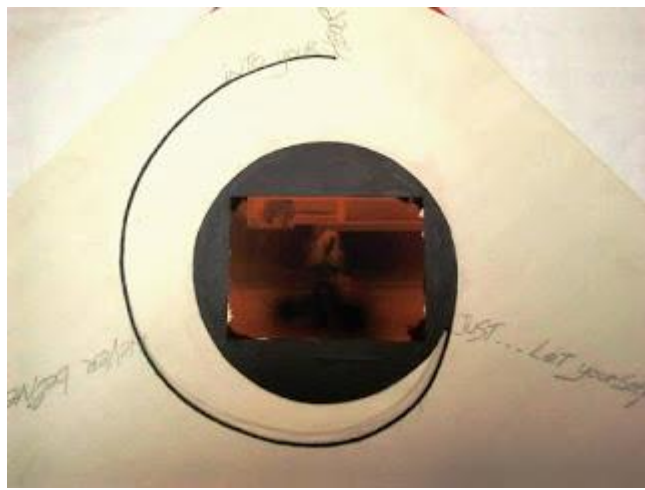
geometry



Acrylics, engraving on wood

Triangles





Acrylics, paper, engraving on wood

Half soul



Clay and acrylics

APPUNTI DI TACQUINO

Crazy in Amsterdam



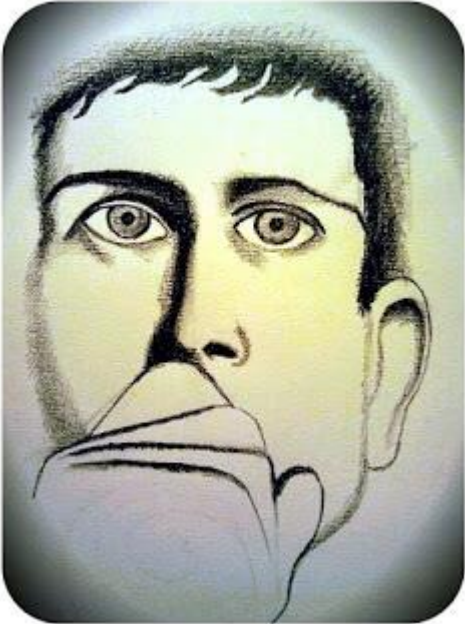
Pencil on paper

Old beauty



Pencil on paper

spiral thoughts



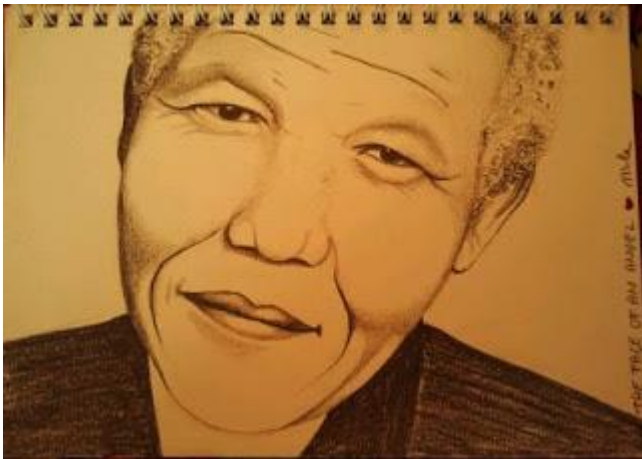
Pencil on paper

Sing me a song



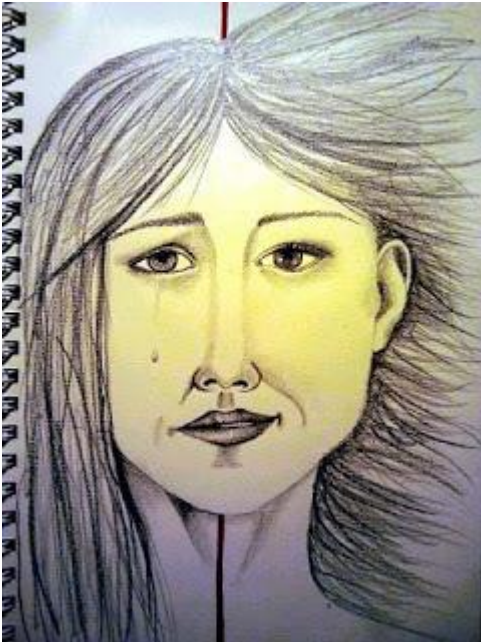
Pencil on paper

important souls



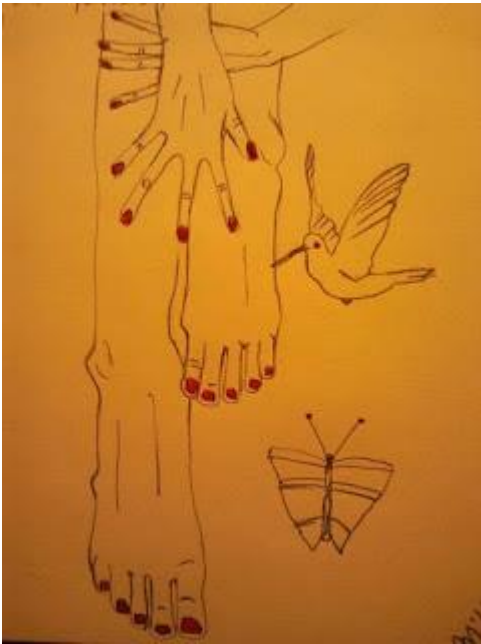
Pencil on paper

emotions



Pencil on paper

Femininity



Pencil on paper

道

Titoli Pubblicati in cartaceo

| | |
|---|-------------------------|
| 1. Scritture Celesti | Jolanda Pietrobelli |
| 2. 80 Primavera d'amore | Cristina Pietrobelli |
| 3. Dalle mani la vita | Sergio Freggia |
| 4. Consigli del naturopata | Claudio Bargellini |
| 5. Innocente Reiki | Shinpi |
| 6. Babylon 4527 | Daniel Asar |
| 7. Il Reiki è rock | Shinpi |
| 8. L'arte medica taoista | Marco Ragghianti |
| 9. Tao The Ching | Lao Tzu |
| 10. Antologia Crissiana | Dirka |
| 11. Gli amici invisibili | Daniel Asar |
| 12. Key Stick Combat | Gianni Tucci |
| 13. Il fabbricante di desideri | Claudio Bargellini |
| 14. Omaggio a Yerathel | Jolanda Pietrobelli |
| 15. Cortometraggi interiori | T.De Martino M.Pegorini |
| 16. Reiki un percorso... | G. Tucci L.Amedei |
| 17. La cattura delle emozioni | Jolanda Pietrobelli |
| 18. I Pilastrini del cielo | Daniel Asar |
| 19. Astrazioni, metamorfosi... | Daniel Asar |
| 20. Il grande popolo dei piccoli esseri | Daniel Asar |
| 21. La fossa dei serpenti | Daniel Asar |

Ebook

| | |
|------------------------------------|---------------|
| Anima plebea | J.Pietrobelli |
| Breviario di Reiki | " |
| La dottrina dei 7 chakra | " |
| Ciao Mamma | " |
| Elementi di radiestesia | " |
| Fiori di Bach malattia e benessere | " |
| Gabriele l'annunciatore | " |
| Ho'oponopono | " |
| Karma e reincarnazione | " |
| Dal mio Reiki al nostro Diksha | " |
| Colloqui con Mahasiah | " |
| Nei secoli dei secoli | " |
| Non sparo alla cicogna | " |
| Oriana Fallaci: il Mito | " |
| Ma Dio non è Picasso | " |

| | |
|---|---|
| Radiestesia come manifestazione divina | " |
| Reincarnazione | " |
| Conversazione con l'Angelo Rochel | " |
| Storia sentimentale di un a caduta | " |
| Superiorità biologica della donna | " |
| Ti parlo d'arte | " |
| Uomo tra religione e magia | " |
| Lei | " |
| I 44 animali di potere | " |
| Animali di potere /carte | " |
| Appunti di viaggio nel mondo della magia | " |
| Thanatos | " |
| Naturalia | " |
| Naturalia 2 | " |
| Podognomica | S. Cozzolino |
| Divina...Creatura | J. Pietrobelli |
| Michael Principe degli Angeli | " |
| Anima Art-Terapy | " |
| I racconti della cicogna | " |
| Il Pietrobellino | " |
| Cuore di Tigre | " |
| Sussurri | M. Pegorini |
| Michela Radogna: l'arte nell'anima | J. Pietrobelli |
| Apri le ali e vola | " |
| L'abbraccio con l'Angelo | " |
| Ottanta Primavera | C. Pietrobelli |
| Jo sto con i Pellerossa | J. Pietrobelli |
| Il Breviario di Reiki "^ ediz. riveduta | " |
| Jo? Vegetariana | J.Pietrobelli B. Pasqualetti |
| Guernica | J. Pietrobelli |
| Confini | " |
| Farfalle Celesti | " |
| Jo chi sono? Maria L'immacolata concezione | " |
| Logge dei Banchi Pisa- Piccolo antiquariato &C. | " |
| Guida al Wesak | " |
| Straordinariamente...anima | " |
| J miei guerrieri di Artemediterranea | " |
| Raiquen | " (Quaderni d'arte di Jolanda Pietrobelli) |
| Brunella Pasqualetti | " (Quaderni d'arte di Jolanda Pietrobelli) |
| Rossana Berti | " (Quaderni d'arte di Jolanda Pietrobelli) |
| Camilla Agnelli | " (Quaderni D'arte di Jolanda Pietrobelli) |



Jolanda Pietrobelli, toscana, dopo gli studi artistici è approdata a Urbino, per frequentare la Scuola di Giornalismo, con indirizzo artistico, sotto la guida di Carlo Bo e dello Storico Nicola Ciarletta, terminandola con una tesi su Picasso. Il 18 Novembre 1975 ottiene l'iscrizione all'Ordine dei Giornalisti/Pubblicisti, si occupa di critica d'arte. Ben radicato è in lei l'interesse per Picasso e Andy Warhol, sui quali non ha mai smesso di condurre studi che ha approfondito soggiornando in Spagna e Olanda. È coscienza attiva nel campo dell'arte e della conoscenza umana, autrice di numerose monografie sull'arte contemporanea, ha diretto per quindici anni la Collana d'Arte della galleria pisana *Il Prato dei Miracoli*.

Nel 1986 crea la rivista GUSTO informazione, attualità, arte e cultura.

Negli anni ottanta/novanta dirige tre periodici dedicati agli avvenimenti politici e culturali della città natale:

- *Pisa In - La Gazzetta di Pisa - Il Giornale della Toscana*.

Con lo studio delle Grandi Religioni e aprendosi alle varie tecniche di consapevolezza e sviluppo interiore, porta avanti la pratica di antiche tradizioni giapponesi come il Reiki con il quale ha iniziato a sondare il campo delle energie sottili, approfondendo molti maestri.

Negli anni 90 acquisisce il master di Reiki metodo Usui, conseguendo il Livello Teacher, ha al suo attivo diversi maestri nelle molteplici discipline energetiche.

Durante il suo processo di trasformazione interiore, ha avvertito l'esigenza di approfondire una propria ricerca spirituale con l'impiego di training autogeno e livello superiore, la regressione dolce, la meditazione. Si occupa di Discipline Olistiche ed i suoi interessi sono maturati nel campo delle Energie. Ha fondato nel 2003 la *Libreria Editrice Cristina Pietrobelli*, in omaggio alla mamma che non ha mai mancato di sostenerla nella sua attività di creativa.

Nello stesso anno ha istituito il Premio quadriennale di arte/visiva, letteratura e poesia *Cris Pietrobelli* pubblicando due volumi *Antologia Crissiana 1 -2* nei quali sono raccolti i lavori dei partecipanti più talentuosi.

Nel 2012 ha dato vita a due giornali :Yin News- mensile di informazione e cultura olistica e *Art...News*-quadrimestrale di arte.

Sempre nel 2012 ha creato l'A.C.P. Fondazione Cris Pietrobelli, nel cui ambito ci si occupa di arte, letteratura, si insegnano e si praticano <*Discipline olistiche, Reiki, Ho'oponopono, Diksha*>.

Ha firmato per la Casa Editrice che rappresenta, sia in cartaceo che in ebook, numerose pubblicazioni che si possono scaricare dal sito: www.librieriacristinapietrobelli.it

Nel Maggio del 2015 è stata armonizzata a Diksha Giver.

Nell'Agosto del 2016 da ricreato la sua vecchia rivista Gusto e nell'ottobre 2016 ha dato vita alla rassegna di arte contemporanea denominata ARTEMEDITERRANEA.