

Agnelli Camilla

Camilla Agnelli, cittadina del mondo, il suo visitare varie culture soggiornando in territori stranieri, lei toscana doc, è servito al suo immaginario pittorico...perché è di un'artista che sto parlando.

Un tessuto il suo, espanso, di preferenza contemporanea, altalenante tra il concettuale e l'astratto, con venature vere.

È un po' complessa la figura di Camilla, così golosa di esperienze artistiche, che con metodica passione, visita con rispetto e gentilezza le correnti a lei care.

Mi piace proporre un carrusel delle sue presenze visive, augurandole un conTinum sperabile per la sua generosa versatilità.

Questo suo linguaggio astratto-concreto, si sviluppa su basi più formali che di contenuto e la sua premessa culturale si rivela una lucida tendenza all'indagine.

Insomma un linguaggio dal funzionalismo accattivante, offre i suoi connotati estetici allo styling, che non distrugge la struttura organica della rappresentazione, divenendo meditazione dello stato d'animo.

Alla nozione dello spazio dell'arte propriamente antica, si trova in sostituzione quella di artisti contemporanei come Camilla, che integrano tutti in senso oggettivo, la realtà in cui operano, armonizzandosi nell'infinito.

Notizie

Camilla Agnelli è nata a Siena nel 1972, si è diplomata all'Istituto d'Arte Duccio di Boninsegna per poi continuare gli studi specializzandosi in oreficeria, incisione ed incassatura all'Accademia "Le Arti Orafe" di Firenze e successivamente in pietre preziose alla "Scuola di Gemmologia", di Madrid. Dopo un iniziale periodo da orafa ha intrapreso una carriera diversa, per poi lasciare l'Italia nel 1999.

Ha vissuto e lavorato in:

- Irlanda
- Nuova Zelanda
- Olanda
- Brasile
- Spagna (Barcellona dove attualmente vive).

Nonostante la sua carriera lavorativa non sia stata vicino all'arte, ha sempre trovato un modo di mantenere viva la sua creatività e da anni dipinge, crea collages e scrive nel suo blog www.viceversing.blogspot.com

Sempre esprimendo punti di vista ed esperienze personali, come un reporter di vita vissuta, manifesta nelle sue creazioni argomenti inerenti all'uomo, alla società e al loro interagire non sempre fluido.

Da sempre affascinata dalla combinazione di materiali e metodi diversi:

- carta
- legno
- cere
- acrilici
- foto
- parole...

è particolarmente propensa all'utilizzo di materiali poveri e riciclati. Attratta dall'essenzialità ed efficienza delle figure geometriche, rappresenta il desiderio di semplificare e schematizzare una realtà nella quale la velocità e il caos spesso impediscono alla chiarezza interna di permanere. Triangoli, cerchi, spirali sono le figure più utilizzate sia nelle opere create su pannelli di legno con colori acrilici, dove spesso applica anche delle incisioni, sia nei collages e nei disegni con cere su cartone o carta. Diversi sono inoltre i suoi portrait, fatti spesso usando semplicemente carboncino o matita sui fogli ruvidi di un blocknotes che la accompagna sempre. Sostenitrice della bellezza delle piccole cose, quasi sempre lavora su dimensioni limitate, con eccezione per un murales fatto ad Aquiraz, Brasile di 7x3 metri. (foto del murales <http://camillaagnelli.blogspot.com.es/search?updated-max=2015-09-29T00:49:00-07:00&max-results=100>) Rimanendo legata alla sua filosofia di base anticonsumistica, da sempre e' stata sostenitrice dell'arte del restauro e riutilizzo di cose vecchie o di seconda mano; ultimamente e' particolarmente attratta dalla restaurazione e decorazione di mobili antichi, del quale sta seguendo un corso. Un esempio di mobile sul quale ha lavorato è riportato a seguito <http://camillaagnelli.blogspot.com.es/2015/10/versatile.html>

Contatti (in Italia)

Franca Ballotti Via Valdambrino 2 Siena

Tel.0577.46250 cell.392.0330813 francaballotti@gmail.com

Contatti (all'estero)

Camilla Agnelli

Cell. 0034.612210241

millag9@hotmail.com