

## Ciufo Anna

*Dipingere rappresenta, per me, la forma data al vuoto, il superamento dell'indicibile, la parola incarnata, il colore in cui il nulla annega. È una vita parallela che mi riconduce alle origini, mi sgrana sul viso ogni maschera, fa affiorare antiche e recenti fantasime e, paradossalmente, le annienta, esorcizzandole; riconsegna me a me stessa in modo finalmente scevro da ogni condizionamento, nuda, pura, inerme ma assolutamente forte. Anna Ciufo*

Nata a Formia, Anna Ciufo vive a Salerno, dove è dedita dal 1975 all'attività didattica in cui si è distinta anche per ricerche pedagogico-didattiche effettuate in seno all'IRRSAE Campania e per innumerevoli progetti extracurricolari volti alla **valorizzazione dell'arte** e della poesia mediante la sensibilizzazione dei bambini all'uso di tali forme espressive anche e soprattutto attraverso l'esperienza diretta. È vicepresidente del Centro Artisti Salernitani e scrive di arte e letteratura per la rivista online "Lapilli" ([www.lapilli.eu](http://www.lapilli.eu)) **Promuove eventi tesi alla divulgazione di artisti del panorama salernitano e di altre realtà territoriali.** All'interno di svariati eventi culturali ha voluto sottolineare e privilegiare la contaminazione fra le arti, dando uguale spazio alla musica, alla poesia e all'arte visiva. **Ha curato la presentazione di artisti in cataloghi e mostre d'arte ed i suoi articoli sono stati pubblicati su note riviste specializzate.**

Il suo percorso artistico si è arricchito, negli anni, di spunti materici molto evidenti, quasi dei bassorilievi, ispirati all'onirico. Le preferenze tematiche sono fortemente orientate all'introspezione e ai temi sociali.

Nelle sue opere Anna Ciufo utilizza l'acrilico, il più delle volte su tela, ma anche su supporti rigidi quali la masonite e il compensato sui quali stende uno strato materico che rende il supporto scabroso, disomogeneo, a volte sconnesso. Frequente è l'uso della lamina d'oro.

**Le sue opere sono presenti in cataloghi d'arte. La sua attività artistica è stata recensita su riviste del settore.**

**È risultata vincitrice o ai primi posti in numerosi concorsi artistici.**

Di lei hanno parlato Critici ed esperti d'arte come Paolo Levi, Antonella Nigro, Francesco D'Episcopo, Luigi Crescibene, Elena Ostrica, Barbara Cussino, Maria Mezzina, Gabriella Taddeo, Rosita Sabetta ...

**Ha realizzato mostre in Italia e all'estero (America, Spagna, Francia, Bulgaria) nel cui ambito è risultata spesso l'artista più votata dal pubblico.**

Hanno detto di lei: "Artista capace di esprimersi compiutamente sia in campo letterario che in campo pittorico, nel suo multiforme impegno unisce in sé le qualità del poeta e del pittore traendo dalla prima attività spunti utili alla seconda, e viceversa".

**Stralci da commenti critici:** "Il suo linguaggio artistico, espresso in acrilico-materico, è inquadrabile nell'ambito concettuale-surreale e fortemente orientato all'introspezione; in esso si percepisce l'angoscia dell'esistenza, ma anche un reagire che funge da contrappasso con sicuro impatto empatico: il tutto veicolato da un

linguaggio cromatico che, fra toni accesi e cupi, approda a esiti ricchi di spiritualità e sensualità, in un'atmosfera di enigmaticità". (Gerardo Vincitore) "Ciò che lascia sempre sorpresi è la mutabilità dei suoi temi che talvolta, nel silente moto interiore, riescono a scrivere, come su un diagramma, gli episodi che travolgono e sconvolgono la sua vita interiore" (Elena Ostrica). "Nei suoi quadri traspare una sensualità corposa, un'emotività carnale, tuttavia depurate dalla passione, una sofferenza atroce unita ad un desiderio di primavera" (Carlantonio Ciufò). "La pittura della Ciufò è psicologica, potente, realistica, tutta dimensionata sul timbro del cromatismo oscuro. Interessante la dimensione anche generale di un intimismo d'arte molto intenso" (A.M. Barbagallo).

## **Contatti**

Abitazione e studio

via della quercia, 2 Pellezzano (SA) Italia

tel + 39 089/271971

e-mail: [annaciufo@virgilio.it](mailto:annaciufo@virgilio.it)