

Ruspaggiari Gianni -Rusp@

Rusp@ è nato il 15 Maggio 1946 a Castelnuovo di Sotto R.E.. Ha frequentato negli anni 60 lo studio del pittore William Lusuardi. La sua formazione artistica si è arricchita frequentando le Associazioni Culturali Fiorentine con le quali ha un rapporto continuativo da circa 30 anni. Il primo dipinto ad olio risale al 1956; il primo quadro di pittura digitale al 1997; la prima mostra personale al 1987. Nel 2002 ha assunto il nome d'arte Rusp@ e dal quel momento anche tutte le sue opere sono firmate Rusp@ con colore rosso. Prima erano firmate solo Ruspaggiari.

Ricorda: 71 mostre personali allestite in spazi pubblici; più di 300 partecipazioni a mostre collettive anche all'estero; innumerevoli premi ricevuti e vinti, da segnalare la sua partecipazione continuativa dal 1997 al Premio Firenze, dove è stato premiato 14 volte (tra le quali 2 medaglie di Bronzo e un Fiorino d'Argento). Critici, Cataloghi, pubblicazioni, siti internet, giornali, televisioni hanno scritto e parlato di lui e della sua arte. Nel 2008 un gruppo di Professori e Storici dell'arte gli hanno conferito il Premio alla carriera. Nel 2009 la casa editrice "Pegaso" di Firenze ha pubblicato la monografia: "Rusp@ artista al passo coi tempi", con prefazione di Fabrizio Borghini di Firenze. Sue opere si possono ammirare in molti spazi pubblici, come biblioteche e musei.

Da ricordare che Rusp@ è stato un precursore dei tempi nella pittura digitale, è stato il primo ad allestire una mostra "Tra pittura e pittura digitale" già nell'anno 2000 a Palazzo Bentivoglio di Gualtieri, suscitando molto scalpore considerando l'anno in cui è stata allestita. La pittura digitale è uno dei tanti momenti di sperimentazione dell'artista.

Ha festeggiato i sessant'anni dal suo primo dipinto con una mostra antologica allestita nel Palazzo Ducale di Guastalla nel 2016. Nello stesso anno è stato invitato ad esporre in Artemediterranea a Pisa, negli spazi "Sopra Le Logge".

Nel 2017 ha esposto su invito in "Artisti dal mondo a Firenze per il G7 della cultura" mostra con 100 artisti di ogni nazionalità.

Critici

Jolanda Pietrobelli (di Pisa); Roberta Fiorini, Federico Napoli, Fabrizio Borghini, Alfonso Confalone (tutti di Firenze); Anna Francesca Biondilillo, Sandro Serradifalco (entrambi di Palermo); Teodosio Martucci (di Milano); Alfredo Gianolio, Francesca Baboni, Sergio Zanichelli, Stefania Ferrari, Angelo Leidi (tutti di Reggio Emilia), Daniela Lubrano.

Frammenti critici

Lirismo e sinuosità nella ricerca di sintesi espressiva dell'artista, una sintesi che conduce Gianni Ruspaggiari ad una libertà di segno nel quale vibra la voce dell'uomo. E' un artista sensibile che offre al fruitore una sintassi compositiva armonica e raffinata, ma non certo leziosa, lucida o pedante. Il compimento delle sue interpretazioni è condotto da uno stile monocorde dove non c'è posto per ripensamenti o copiature. Ruspaggiari, creativo e personalissimo, non attinge la sua arte, le sue movenze compositive, la sua espressione di luce da altri universi. La sua esperienza è un equilibrio metafisico fra un silenzio di armonie ed il conforto del proprio amore per l'arte.

Jolanda Pietrobelli

Le opere di Rusp@ sono un inno alla possibilità della fantasia, di poter destrutturare la realtà fenomenica e ricontestualizzare un mondo forse troppo stretto, allargando gli orizzonti dello skyline della creatività più ardita. Tecnica pittorica tradizionale e multimedialità sono gli strumenti di cui Rusp@ con un beffardo sorriso, esplora le potenzialità espressive, volendo comunicare messaggi di positività e leggerezza così come fanno i poeti, quasi a suggerire di non essere toccato dalle cose del mondo, ma dalla realtà delle possibilità altre, quella leggera come i sogni, quella della libertà surreale.

Daniela Lubrano

Contatti

Rusp@ gestisce il suo blog

<http://ruspaittore.myblog.it>

Abitazione e studio via Giusti 9 Castelnuovo di Sotto R.E. cap 42024

Cellulare 333.1259863

gianni.ruspaggiari@alice.it

www.ruspaggiarigianni.it

