

Salerno Hylde

Hylde Salerno (all'anagrafe Matilde) nasce e vive a Sarno (SA) il 01/04/1984. Dopo una laurea in lingue con indirizzo "arte e Spettacolo" presso l'Università degli studi di Napoli "L'Orientale", si abilita per l'insegnamento della lingua Inglese e lavora come insegnante di scuola secondaria. Amante delle arti sin da bambina, si avvicina alla pittura nel 1998 in seguito ad uno shock posttraumatico per la frana del suo paese. L'arte l'aiuta ad alleviare l'ansia e a dar forma alle sue paure inesprese. Inizia così un percorso di sperimentazione e ricerca nel mondo dell'arte astratta e concettuale, incentrata sull'uso dei colori, prevalentemente freddi, e delle loro molteplici possibilità espressive. Partendo dal colore ad olio, si indirizza poi a tecniche miste, prediligendo l'acrilico. Giovanissima, partecipa a qualche concorso di poesia e pittura, presentando delle tele con dei versi abbinati. Prende, poi, parte a collettive artistiche, ad eventi di beneficenza, partecipa ad alcune tra le più importanti rassegne culturali del suo paese, contribuendo sia all'organizzazione che agli allestimenti artistici. Una sua tela fa parte della collezione permanente della pinacoteca parrocchiale di San Matteo. Alcune sue opere sono presenti nella galleria d'arte "Michelangelo" di Sarno. Porta avanti, insieme al marito, dal 2016, un progetto dal nome "Made in Pedagnali", in cui si coniuga la passione per l'artigianato e la pittura a quella del recupero di materiali in apparenza inutilizzabili.

"La resurrezione di Hylde Salerno è completamente affidata agli sviluppi cromatici alla stesura omogenea del colore a cui si sovrappongono linee curve e orizzontali. Il risultato è una composizione in movimento con un andamento ascensionale, che accompagna il progressivo schiarirsi dei colori, dal significato simbolico, la parte inferiore, quella del dolore, della perdita e del lutto è affidata a toni cupi, quella superiore è un progressivo riaprirsi alla vita " (V. Basile, critica d'arte)

"Tutto ciò che rivela questa opera è la volontà di nascondere. Nascondere con vomiti di lacrime e pioggia nera ciò che per Frida Kahlo si configura come la massima espressione dell'amore: l'esistenza di Diego. La tela riporta stralci di lettere che la pittrice scrisse a suo marito nel corso degli anni, quando il dolore per la sua perdita era forte e la sua vita coincideva col tentativo di dimenticarlo. I componenti sono stracciati e occultati sotto violente pennellate scure che corrono a celare le parole che colgono quello che è il vero strazio e il lutto di questo sentimento. Ciò che resta delle pagine originarie è

solo una voce sommessa, a tratti percettibile, nascosta sotto la facciata. Attraverso il tentativo fallito di dimenticare il suo amore mai dimenticato, però, emerge un richiamo prodigioso al ripristino di quel sentimento di attaccamento alla vita, tipico di Frida, seppur appannato dal disinganno delle delusioni e del tradimento " (Noemi Manna, storico e critico d'arte)

Mostre rassegne premi

- 2001 – 1^ premio Sezione giovani presso Accademia dei Sarrastri di lettere. arti e scienze. Sarno
- 2003 - 2^ premio ex aequo Sezione giovani presso Accademia dei Sarrastri di lettere. arti e scienze. Sarno
- 2004 - 1^ premio Sezione giovani presso Accademia dei Sarrastri di lettere. arti e scienze. Sarno
- 2004/2007 – “Magie delle vetrine – arte in posa” Sarno (1^ - 4^ Edizione) Evento a cadenza annuale durante il periodo natalizio
- 11/18 febbraio 2006 - “Memorie patrie” 2006 - Napoli - Fondazione invalidi e mutilati di guerra.
- 23 Dicembre/ 1 Gennaio 2007 - 1^ Rassegna d’arte contemporanea “Giovan Battista Amendola” Sarno
- 7 Febbraio 2010 - Help for Haiti “Musica che aiuta, artisti per Haiti” Centro sociale Sarno
- Aprile 2010 - 2^ edizione Arte e cioccolato – Sarno
- Ottobre 2010 - Solidarietà per Haiti – A.S.I. San Valentino Torio
- 14/15/16 Luglio 2014 - “Lacryma Christi” allestimento artistico e reading “Le Terrazze- Borgo club” Sarno
- Dicembre 2015 - Chiesa Santa Maria del Pozzo- Somma Vesuviana
- Settembre 2016 - “Nuovi linguaggi – Settembrelibri 2016” Sarno
- Settembre 2017 - “Pe ciel e pe terr – Settembrelibri 2017” Villa Lanzara Sarno
- Settembre 2017 - “Napulè – Settembrelibri 2017” Villa Lanzara Sarno
- Settembre 2017 - “A Mare – Settembrelibri 2017” Museo Archeologico Nazionale della Valle del Sarno
- Febbraio 2018 - “Red Art – kermesse Saint Valentine in Love” San Valentino Torio
- Febbraio 2018 - “Dona con amore” Avis Sarno
- Marzo 2018 - “Arte e cioccolato” 10^ Edizione Sarno
- 29 Aprile/27 Maggio 2018 – “Resurrexit” Insigne Collegiata San Matteo
- 11 Maggio/19 Maggio 2018 - Museo di Storia M.O.A. Eboli “Women 3 ed. Frida Kahlo” collettiva.

Contatti

hyldehylde@libero.it

FB. Hylde Salerno

382.2073406