

Berti Alberto

Prof. Antonio Russi

L'amore per la città natia e per Pisa prima di tutto. La vita di Alberto Berti non è certo stata convenzionale e le tante esperienze vissute sembrano leggerglisi in faccia appena lo si incontra. Il suo sguardo è attento e illumina un volto lungo, con due occhi fissi e curiosi. Una espressione vigile che nasconde appena la calma consapevolezza di essere arrivato ad essere, grazie alle litografie, agli studi e realizzazioni per grandi aziende i gioielli, fino al «food design» per interpretare il momento emblematico della ritualità alimentare, alle collaborazioni con la Guzzini per disegni industriali, un vero artista a tutto tondo. Laureato in giurisprudenza, già variamente sollecitato alla pittura dalle visite che hanno lasciato un segno incancellabile alle maggiori gallerie italiane ed europee, è stato definitivamente associato all'arte pittorica dagli abbagli color ocra dei lungarni pisani: quella specie di riverbero permanente che il mare lontano e la striscia lucida del fiume spargono nel cielo della città. Questo «imprinting» artistico si legge chiaramente in tutte le sue opere. Il colore è caldo e vivo e sembra espandersi per gioco di riflessi, oltre la tela. Il segno appare sicuro e coerente, il linguaggio grafico e compositivo risponde ad un'ottica e ad una disponibilità più istintiva che meramente scolastica, specie quando le figure, gli stessi oggetti ed arredi vengono ad assumere il più schietto intimismo ed un poco di rattristante malinconia e sottintesa ironia. La pittura di Berti è talmente personale, estrosa, polemica, irridente, agile, beffarda, persino «sociale», per dirla con una parola oggi di gran moda, da non poter essere confusa con quella di altri artisti. Tutto è calcolato al millesimo nel dipinto del Berti, con una larghezza nell' impianto compositivo che sembra vada a cercare le più impensate difficoltà per risolverle con una facilità francamente disarmante.

Notizie

Nato a Jesi (Ancona) il 26 Maggio 1938.

Inizia giovanissimo l' attività di pittore riproducendo le opere dei Grandi Maestri.

Laureato in Giurisprudenza a 22 anni.

Attratto dalle bellezze artistiche e paesaggistiche della Toscana, si trasferisce a Pisa nel 1967.

A Pisa inizia un'intensa attività di pittore frequentando gli studi di noti artisti locali (Giordano Viotto e Alessandro Volpi).

Realizza negli anni importanti mostre personali a Pisa, Roma (Galleria 'Il Babuino'), Volterra, Montecatini, Verona (galleria Ghelfi), Il Cairo, Helsinki, una collettiva al Coliseum di New York e la 1° Mostra collettiva all' Italian Pavilion di Tokyo e di Bengasi.

Effettua frequenti viaggi all'estero in vari Paesi europei (Francia, Belgio, Olanda, Inghilterra, Germania, Lussemburgo), venendo a contatto diretto con le opere dei più grandi maestri di tutto il mondo.

Dal 1972 al 2005 compie una serie di viaggi in tutte le principali aree geografiche del mondo (USA, Canada, Brasile, Argentina, Cile, Venezuela, Giappone Singapore, Hong Kong, Taiwan, Corea del Sud, Malesia, Nigeria, Costa d'Avorio, Ghana, Cameroun)

conoscendo tutte le avanguardie artistiche internazionali. Molti dei numerosi viaggi nei paesi esteri sono stati effettuati sulla base di incarichi professionali di vario tipo. Complessivamente ha visitato oltre 50 paesi, con oltre 3.000 ore di volo. Nell'Aprile 1983 è stato nominato "Accademico effettivo" dall'Accademia Nazionale delle Arti dell'incisione. Negli anni realizza 5.000 litografie di diverso formato.

Dal 1982 al 1992 matura una ricca esperienza di litografo - che, peraltro, dura tuttora - realizzando singole litografie e cartelle di 4 esemplari, su richiesta di Enti e Società italiane, presso i F.lli Guastalla di Livorno (Graphics Arte) e la Litografia Giuliano Angeli di Lucca.

Nel 1992 realizza un campionario di disegni di 150 orologi da polso, partecipando, con alcuni di essi, ad un concorso internazionale indetto dalla Società Swatch in collaborazione con la Regione Toscana (Classificandosi entro i primi cento artisti su oltre 2500 partecipanti).

Nel 1995, su incarico della Società Sandroni Oro di Arezzo, realizza una collezione completa in oro di collane, bracciali, spilli, anelli e orecchini sul tema 'L'Europa'.

Nel 1998 inizia collaborazione con la Società GUZZINI di Recanati (Macerata) per la creazione di articoli destinati alla produzione industriale.

Dal 1998 al 1999 predispone un campionario di 300 gioielli (spille, bracciali, collane, anelli, orecchini) da realizzare su scala artigianale o industriale.

Il suo nome figura nel Catalogo "Bolaffi Arte", ed. 1976 ed in altri 22 importanti cataloghi nazionali.

Nel maggio 2001 realizza, per opera della Primaziale Pisana, una medaglia in bronzo e argento commemorativa della "riapertura" della Torre Pendente (16 giugno 2001) - Tiratura limitata.

Nel corso dell'anno 2001 realizza un campionario di 150 lampade da terra, da tavolo e da parete.

Nel settembre 2001 è invitato dall'Associazione "Vita italiana a Bengasi" e dal Consolato Generale d'Italia a Bengasi a partecipare a due Mostre di grafica italiana contemporanea, a partire da gennaio 2002, rispettivamente a Bengasi e Tripoli.

Nel marzo 2003 realizza una medaglia in bronzo ed una in silver per la Camera di Commercio di Pisa.

In occasione dei 90 anni di attività, la Fratelli Guzzini S.p.A. ha realizzato un progetto dedicato al "Food Design": l'insieme di tutti i progetti, con i relativi disegni e gli eventuali prototipi è stato presentato ad una mostra, accompagnata da un catalogo bilingue (italiano e inglese) presso la Galleria Aulenti a Milano il 30 Giugno 2003 e successivamente ha intrapreso un percorso internazionale. Fra i 100 artisti di fama nazionale e internazionale invitati alla realizzazione del progetto figurano: Gae Aulenti, Cleto Munari, Anna Deplano, Norman Foster, Giugiaro Design, Lovegross Ross, Renzo Piano, -Philippe Stark, Studio Sottosass Associati, Alberto Berti.

Nel mese di aprile realizza, per conto della Società ALFEA di Pisa, una medaglia di bronzo. ed una in argento per il 150° Anniversario dell' Ippodromo. Per conto della stessa Società realizza un orologio da polso a tiratura limitata

Nel mese di novembre è invitato a partecipare, insieme a noti artisti italiani e stranieri, al XXI PREMIO FIRENZE, a Palazzo Vecchio,(Salone dei Cinquecento) -29 novembre 2003, risultando uno dei vincitori del premio medesimo.

Nel settembre 2004 realizza, per la Compagnia di Assicurazioni Lloyd Adriatico di

Pisa un orologio da polso con la Torre di Pisa ed una litografia di tipo astratto.
Nel Maggio 2005 realizza un dipinto di base, di tipo astratto, per un murale di 360 mq. da predisporre, per conto del Consorzio "Campus" su di una superficie di una struttura dl centro servizi ed alberghiera ubicata nella zona industriale di Pontedera (Pisa).
Nell' Aprile del 2007, realizza, su invito del Museo Diocesano di Jesi (Ancona), un quadro relativo al "Cantico dei Cantici".
Nell' Agosto 2007 realizza una Mostra personale antologica presso il Maddalena Resort di Tirrenia (Pisa).
Il 1° Dicembre 2007 riceve, con altri artisti di fama internazionale (208) il diploma di finalista della XXV° Edizione del Premio Firenze a Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento.
Dal 15 Dicembre 2007 al 7 Gennaio 2008 realizza una mostra personale di quadri e litografie nella Galleria CentroArteModema di Pisa.
Nel Febbraio 2008 viene selezionato, insieme ad altri 19 artisti italiani, da un'apposita Commissione del Comune di Cupramontana (Ancona), per realizzare un'opera dedicata al tema del vino, da collocare nella locale "Pinacoteca del vino".
Nell' Aprile 2008 è invitato a predisporre un' opera pittorica, insieme ad altri 52 artisti italiani (da parte della Curia Provinciale dei Frati Minori delle Marche, di Jesi, da riprodurre in un volume di elevata qualità) relativa al Capitolo 7° de "I Fioretti di S. Francesco".
Nel Settembre 2008 realizza per l'università di Pisa, una medaglia in bronzo, a tiratura limitata, per la Multidisciplinary Conference del 26-30 Ottobre.

Il 6 Dicembre 2008 consegue il 4° posto ex aequo alla XXVI edizione del Premio Firenze a Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento (su 210 artisti partecipanti).
Sempre nel Dicembre 2008 appare nel volume "Artisti Pisani del XXI secolo" anche, sempre a Firenze, a Palazzo Panciatichi, una Mostra dell'opera finalista, dal 13 al 22 Febbraio 2009.

Il suo nome figura nei seguenti cataloghi

Catalogo Nazionale Bolaffi N° 11 (1976)
Catalogo Nazionale Bolaffi della Grafica N° 7 (1976)
Guida all'arte italiana (Ed. Bugatti) N° 3 (1977)
Repertorio Nazionale delle arti figurative (1978)
Linea figurativa (1978-79)
Scaffale di Eco d'Arte moderna (Segnalati 1980)
Artexpo New York (Coliseum - 1982)
Biennale di incisione e grafica originale "Luigi Servolini" (1982)
Rassegna Nazionale di grafica di Stiava (Lucca, agosto – settembre 1983)
Mostra d'arte di Manciano (1983)
Filottrano (AN) Arte 2000 (2000)
Immagini italiane a Bengasi (marzo 2002)
Giobbe, l'uomo (Dicembre 2002)
"Io, gli artisti e Pinocchio" (Maggio 2003)

XXI Premio Firenze (Novembre 2003)

Catalogo: "Multipli di cibo" Progetto Foodesign GUZZINI (aprile 2004)

Catalogo: "Marche Arte 2004 – Aspetti dell'arte contemporanea marchigiana" (maggio 2004)

Catalogo: Le Marche e il XX Secolo – Atlante degli Artisti

Catalogo: I protagonisti del decennale percorso d'arte: 1996 – 2006 Pontedera (Pisa)

Catalogo: Il cantico dei Cantici – 2007 Museo Diocesano di Jesi (Ancona)

Catalogo: "Artisti Pisani del XXI secolo" (Anno 2008)

Catalogo: "Giostra del Saracino 2010" di Arezzo

Enciclopedia degli artisti italiani dal '900 ad oggi <http://www.enciclopediadarte.com>

INTERNET SITE: www.albertoberti.it

INTERNET SITE: www.idranet.it (cercare alberto berti)

INTERNET SITE: www.progettocampuspontedera.it

Catalogo: Premio Capraia "Contemporaneamente Artisti" Edizione 2011

Catalogo: "Signore, da chi andremo?" Rassegna di arte per Bibbia V edizione 2011

Nell'Ottobre 2009 realizza, per incarico del Comune di Pisa, due dipinti di notevole dimensione da collocare nel pilone centrale della rotonda stradale ubicata nella via Aurelia per Livorno, uscita di Pisa.

Invitato ad esporre al 58° Premio città di Livorno Rotonda 2010 (8-21 Agosto)

Nel Settembre 2010 è invitato a realizzare un'opera ispirata al capitolo VI° del Vangelo di S.Giovanni per la Rassegna d'Arte Sacra "Biblia Pauperum" che si svolgerà presso il Museo Diocesano di Jesi (Ancona) dal 27 Agosto al 2 Ottobre dell'anno 2011.

Invitato a partecipare al Premio Capraia Contemporanea Artisti - CAPRAIA (Marzo 2011)

Invitato a partecipare alla "Internazionale Italia Arte 2011" (29 Aprile - 29 maggio 2011) Villa Gualino - TORINO, dove riceve un "attestato di merito"

Invitato a partecipare alla XXIX Edizione del Premio Firenze 2011 (3 Dicembre).

Espone una sua opera sacra (sezione pittura) alla "Biblia Pauperum" presso il Museo Civico di Jesi (Ancona) dal 27 Agosto al 20 Ottobre 2011

Nel Novembre 2011 realizza nelle pareti del nuovo centro servizi "L'Aeroscalo" del CNA di Pontedera (Pisa), ex area Piaggio, due murali, ognuno di 22 metri di altezza e 4 metri di larghezza, posti negli angoli opposti dell'edificio.

Dall'Aprile 2012 le sue opere sono state collocate nella saletta VIP della SAT (Società Aeroporto Toscano GALILEI -Pisa).

Invitato ad esporre una sua opera alla Mostra collettiva "PISACROMA 2 - Protagonisti degli ultimi 40 anni di Pittura a Pisa" alla Galleria dell'Accademia d'Arte di Pisa (dal 9 al 22 febbraio 2013)

Realizza una Mostra personale di pittura e grafica al Museo Piaggio "Giovanni Alberto Agnelli" a Pontedera (Pisa) dal 23 Febbraio al 16 Marzo 2013.

Nel Marzo 2013 realizza per l'Università di Pisa, una medaglia a tiratura limitata per il Convegno "Tuscany Conference endocrinology and metabolism" (4-6 aprile 2013) Invitato a partecipare alla II Mostra internazionale d'arte contemporanea a marina di Pisa (5-14 Luglio 2013) Premiazione alla XXXI edizione del "Premio Firenze 2013" sezione arti visive, con inserimento nella rassegna, per la durata di un anno, a

partire dal 7 Dicembre 2013 nella MOSTRA VIRTUALE in INTERNET
www.centrofirenzeuropa.it

Invitato a partecipare alla III Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea a Villa Bondi - Marina di Pisa 3-4 Luglio 2014

Invitato a partecipare alla XXXII Edizione del "Premio Firenze", Sezione Arti Visive - Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento 6 Dic 2014

Video You Tube - Alberto Berti Live - Bagno Maddalena 2014

Litografia donata al Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi - Pisa Ottobre 2014

Mostre personali

ROMA, Galleria il "Babuino", 1974

MONTECATINI TERME

VERONA

PISA

VOLTERRA

HELSINKI (Finlandia)

IL CAIRO (Egitto)

JESI (Ancona)

SAN MARCELLO (Ancona)

TIRRENIA (Pisa)

Mostre Collettive

NEW YORK (U.S.A.)

TOKIO (Giappone)

PONTEDERA

PIEVE TORINA (Macerata)

BENGASI (Lybia)

LIVORNO - Rotonda dell'Ardenza

Premio CAPRAIA

Contemporanea Artisti (Marzo 2011)

Internazionale Italia Arte 2011 (Aprile-maggio 2011) TORINO

Collettiva di notissimi artisti italiani a Viareggio (20 Luglio-10 Settembre 2011)

Galleria Greco Arte

Partecipazione alla mostra "Biblia Pauperum" Museo Civico di Jesi (Ancona) 27 Agosto - 20 Ottobre 2011

Sue opere si trovano permanentemente esposte nei seguenti Enti e Musei:

Cassa di Risparmio di Lucca Pisa e Livorno (2)

Banca Bipielle - Pisa (1)

Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa (1)

Provincia di Pisa (4)

Camera di Commercio di Pisa (1)

Comune di Pisa (3)
Scuola Superiore Sant'Anna - Pisa (2)
Convento di S.Torpè - Pisa (3)
Museo dell'Istituto comprensivo G.Rossini - S.Marcello - Ancona (1)
Museo Diocesano di Jesi - Ancona (2)
Museo della Fiaba di Pieve Torina - Macerata (1)
Pinacoteca del Palazzo Pianetti di Jesi - Ancona (1)
Liceo Classico di Jesi - Ancona (1)
Cassa di Risparmio di Jesi - Ancona (1)
Istituto Diocesano di Falconara Marittima - Ancona (1)
Società Aeroporto Toscano G.Galilei S.p.A. (SAT) - Pisa (10)
Polo Tecnologico di Navacchio S.p.A. - Navacchio - Pisa (4)
Opera della Primaziale Pisana - Pisa (1)
Redazione del giornale LA NAZIONE - Pisa (1)
Museo della grafica del PALAZZO LANFRANCHI - Pisa (1)

Contatti

www.albertoberti.it

albertoberti2@virgilio.it