

Ferrara Maria

Il primo dato che emerge a una prima analisi delle opere di Maria Ferrara è lo straordinario ed invidiabile senso della composizione di questa talentuosa artista. Ne abbiamo avuto conferma anche a una ricognizione più dettagliata, passando cioè in rassegna i dipinti proposti “in permanenza” dalla Galleria Immagini di Cremona. Una pittura veramente sognante quella di Maria Ferrara, poeticamente profonda e intensa al punto da risultare piuttosto avvincente; una pittura che corre lungo il filo dell’immaginazione, definendo scenari naturali con la sicurezza di mezzi espressivi veramente sicuri, verrebbe quasi da dire “l’invidiabilità”, ma che pregni di dolcezza e serenità. Un colore steso senza pentimenti, inappuntabile dal punto di vista della resa, densa e pastosa ma allo stesso tempo brillante, mediante il quale la pittrice riesce a realizzare tonalità imprevedute e inattese, entro cui cala completamente se stessa e il proprio animo, davvero sensibilissimo, di raffinata creativa. Ed è proprio emozionante immergersi in tante pennellate, offerte alla vista con una rara capacità di interloquire con l’osservatore, che certamente rimane conquistato da una concertazione tonale da cui derivano ampie campiture, nelle quali lo sguardo si perde veramente ad libitum.

Dott. Simone Fappanni, studioso d'arte

L’eccellente evanescenza tonale impreziosisce abilmente le narrazioni pittoriche di Maria Ferrara. Pittura che scaturisce dalla profondità dell’animo grazie alla padronanza della tecnica. I suoi elaborati si impongono al fruitore con grande forza comunicativa, attraverso un brillante cromatismo che riflette una natura contemplata con gli occhi dell’anima. La sua ricerca coloristica è intrinseca di sensazioni che seguono l’impulso del suo io creativo tanto che in alcune opere come in “Incontri” si percepisce quel “quid” che anima il dipinto e senza dubbio vela qualcosa che ricorda un evento particolare della sua vita o un’emozione provocata da una determinata circostanza che, immortalata sulla tela, diviene emblema sensoriale riuscendo a coinvolgere la fruizione. In tutta la sua produzione pittorica è il colore che fa da padrone e veicola nel supporto le diverse sensazioni che si possono provare nel risveglio primaverile o nella leggerezza di uno stato d’animo che manifesta la gioia di una coscienza tranquilla, imprimendo le emozioni ed elevandone lo spirito. Un far Arte, quello di Maria Ferrara, mediante un onirico surreale espresso con libero spirito e soprattutto con spessore di talento artistico.

Prof.ssa Anna Francesca Biondolillo

Notizie

Maria Ferrara mostra sin da giovane una spiccata propensione per le attività artistiche.

Appena diplomata si trasferisce all'estero, prima in Svizzera dopo a Londra dove frequenta corsi di tecniche creative.

A Roma, dove attualmente risiede, frequenta un corso di pittura di tre anni presso la Scuola D'Arte e Mestieri "Nicola Zabaglia," si considera tuttavia un'autodidatta.

Concentra la sua attività sulla pittura prediligendo l'olio su tela.

La sua collezione di opere diventa sempre più diversificata e matura una predilezione all'uso di cromatismi forti e decisi che privilegiano tinte espressive.

Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'Estero.

Critici

Alfredo M. Barbagallo, Simone Fappani, Mara Ferloni, Conte Daniele Radini Tedeschi, Anna Francesca Biondolillo, Salvatore Russo, Giovanna Grossato, Dino Marasà, Lucia Basile, Conte Daniele Radini Tedeschi, Enzo Fattori, Aldo Maria Pero, Valerio Grimaldi.

Quotazione delle opere: sono disponibili in Galleria Immagini Spazio Arte di Cremona.

Principali mostre

Collettive a Roma: Biblioteca Federico Borromeo; Lungotevere Mellini; La Vetrina dell'Arte a San Pietro; Aula Magna Forlanini; Villa Panphili Sala del Museo di Villa Vecchia; Galleria L'Epireo; Biblioteca Basaglia; Sala dei Congressi Hotel Residenza Monte Mario; Galleria Astrolabio; Scuola Zabaglia; Ex-Lavanderia Monte Mario; Art gallery video Metropolitan International Art, Lecce; Piazzeta di Capri, Capri; Open Art Aurum, Taormina; Bottega delle arti, Arezzo; Terna 02; Summit Hotel Roma; Castello di Gradara; Associazione Nicola Zabaglia in Rome; 3B Gallery in Rome; Gallery Il Tempio, in Palermo.

Personali

Just Art Gallery-Contemporary Art Gallery Boston USA.

Soloexhibition, Gallery Quirinus, Koping-Svezia.

Rocca Medievale di Civitavecchia (Prov. Roma).

Sala Espositiva Comunale Ladispoli (Prov. Roma).

Chiostro dell' ex Convento degli Agostiniani Bracciano (Prov. Roma).

Art Gallery Santa Teresa-Fano-Marche.

Galleria Alba-Ferrara.

Gallery Oishi-Fukuoka-Giappone.

Galleria Tornatora-Roma.

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali ottenendo premi e riconoscimenti.

Un quadro dal titolo "La Piazza" è stato acquisito dal Museo Civico Giandalia di Castronovo di Sicilia (Palermo)

Un quadro dell'artista dal titolo Misteri celesti (olio su tela) si trova permanentemente nell'Istituto "Dante Alighieri" di Hong Kong, Cina; quattro opere dell'artista sono esposte presso l'Università Cristobal Colon di Veracruz-Messico.

Due quadri dai titoli Tramonto sullo stretto (olio su tela) e Campagna senese (olio su tela) si trovano permanentemente nella Galleria Immagini di Cremona.

E' presente in numerosi cataloghi artistici nazionali ed internazionali

2016 – Polychromia curated by Dino Marasà Studio Byblos.

Gusto Semestrale di informazione attualità e cultura – agosto 2016

Artemediterranea.

Visionari al Castello

Personaggi del mondo parallelo. Fantasia di un artista

Castello Svevo Rocca Imperiale (CS)

2015 – Art in America Annual Guide 2015

Artexpo Ragusa Ibla 2015

Dizionario degli artisti 2015

2014 – Monografia: Progetto Arte 2014 Maria Ferrara a cura di Alessandro Costanza

Il Notiziario de L'Accademia Internazionale D'Arte Moderna

DESA NGO SECTION – UNITED NATIONS

Rivista trimestrale d'Arte e Cultura.

La Sostanza dei sogni – Shakeespeare per immagini-Accademia della Bussola

ISBN 9788890967726

2013 – Catalogo 1° Biennale Internazionale D'Arte di Palermo

RomArt Gallery – Bimestrale di Arte, Cultura e Attualità

Catalogo Itinera – Associazione Culturale – Artantis

Collezione Arte Contemporanea STM

Il Notiziario della Accademia Internazionale D'Arte Moderna

Arte Mondatori – Maggio 2013

Arte Mondatori – Giugno 2013

2012 – OverArt-periodo bimestrale d'Arte e Cultura

Euro Arte-periodico bimestrale di Arte, Cultura, Attualità

Milano Arte & Quotazioni

Avanguardie Artistiche

2011 – Boè-periodico bimestrale di informazione artistica e culturale

Grandi Maestri

Emozioni d'Arte

Avanguardie Artistiche

Arte in Tricolore

RomArt Gallery-bimestrale di Arte, Cultura, Attualità

Salento Silente – l'Arte sosta in luoghi storici

ArteExpò 011-Associazione culturale-Arcadia

2010 – Art Pages-Annuario dell'Arte Italiana

Contatti

mariaferrara553@yahoo.com

www.ferraramaria.com

340.2474435