

Lauria Pinter Francesca

di Enzo Santese

“Stesure sovrapposte producono, per addizione, risultati cromatici al limite della scomposizione. I contorni delle cose sfumano il loro dato riconoscibile per installarsi sulla frontalità del quadro, dentro cui funziona una griglia di sfumature cromatiche derivate da un ridotto ventaglio di tinte. Il ruolo del bianco è di dar corpo alle cose diventando sintesi di luminosità soffusa: poche linee percorrono lo spazio di impressioni nitide, il segno si tende talora rapido con un tratto secco e quasi inciso mentre l'acuosità del colore disfa il plasticismo della figura a vantaggio di eleganti modulazioni pittoriche; oppure il tocco si abbrevia in svolazzi concitati che esibiscono il senso di una calda passione propositiva. L'immagine vive sulla caratterizzazione delle sue linee di forza che diventano orbite di passaggio di energia; e dove le cromie sono trattenute alla soglia inferiore della deflagrazione luminosa essa disegna campiture, orditi lievi e talora imprecisabili scritte di gesto che innervano l'opera di una sostanza costruttiva sotterranea, pronta a venire “a galla” nel momento in cui l'occhio del fruitore cattura i sensi del coagulo materico, della relazione tra i colori, della sintesi tra gesto e segno. E il segno sottende la filigrana del quadro, pur senza rivelarsi, ma dando sottopelle il senso della partizione formale all'artista mentre dipinge. In tal modo ribadisce che la natura da lei cantata e trasmutata da una ben cosciente e personale traslazione interiore.

Notizie

Dal 1977 a tutt'oggi opera con Personali e Collettive in campo Nazionale ed Internazionale.

Si possono segnalare Gall. Farsetti CORTINA 1981–Coll. Naz. Catalogo; Salon Beaux Artes – Marie- Montmartre PARIGI- catalogo 1981-82-83 ; Maratea 1° premio 83; Centro d'Arte San Vidal VE –92 e 2000 catalogo; Puerto di S.Maria Cadice 93 - catalogo; Montecarlo 94catalogo; Crepadona BL 95- 96- 99 (Arte e ArtistiXX° secolo); Trieste 96 catalogo; Kursaal Iesolo 97; Haimburg (Arte Contemporanea) 99; Villa Pisani Montebelluna 99;Arte Contemporanea Pal.zzo Scaglia TO catalogo; “Ca dei Ricchi” TV ; Castello Marostica 2000; Bari Cenacolo 2001;Firenze.Roma,Rimini 2002;Francoforte2004;Parigi05;Londra Gallery in front of de British Museum 2007;Feltre ex Scuderie Napoleoniche 2008;Sappada, Cortina,Belluno, Venezia Scuola Grande di San Giovanni Evangelista 2009-2010;Bologna Fondazione d'Ars 2010;Colori in Concerto: dal Veneto un Inno al Colore (Lecce) 2011; l'Arte nei Luoghi

Storici della Grecia Salentina 2012; Galleria d'Arte Treviso ;Arte Fiera Pordenone;Arte Fiera Longarone (BL)2011-12-13-14-15-16-17-18, Godega (TV),Arte Fiera Padova 17;Pal.zo Com.Crepadona BL 2014e2017; Seminario Vescovile Feltre "Centenario Prima Guerra Mondiale"; Castello Lispida Monselice PD , Ravenna, Arte Fiera PD 2015; "Words and works"Ve 2015;

2016: Galleria Municipale Limana BL, WebArte TV,La Spadarina Piacenza,S.Sebastian III^ Intern.Arte Fiera,Donostian Petrosani Romania galleria Comunale

2017 Crepadona, Castello di Corigliano Calabro; Castello e Museo Forum Artistico Montese;

Arte Fiera Torino – Arte Fiera Longarone 2017 e 2018; Current Exhibition 2018 Vienna (Austria)

Critici

Miniaci-Cosenza, A. de Gaudio-Roma, P. Rizzi-Venezia, M. Morales-Belluno, G.Varanelli-Ancona, A. Perale-Belluno, R. Guadagno-Mantova, C. Semenzato-Padova, Marasà Palermo- E. Santese-Trieste, Vergaro-Lecce

Libri

1992 Grafiche Antiga – a cura di M.Morales

1997 Biblioteca Cominiana – a cura di Enzo Santese

Cataloghi in cui figura

Arte Moderna Mondadori

Artisti Triveneti

ToGalleria Municipale Limana BLps Arts-Art

Art Diary

Italia Contemporary Art

Exposicion Arte Contemporaneo

Exposition De Peinture Contemporaine des Trois Veneties

Mostra Arte Contemporanea Padova

San Vidal Centro d'Arte Venezia

Fiera Internazionale di Bari

Mostra Arte Pordenone

Rivista Dolomiti

Arte Triveneta

Europa in Arte

Galleria Farsetti Cortina d'Ampezzo

Fiera di Udine

Fiera di Padova

Riflessi della Serenissima Torino

Arte Fiera di Longarone

Salentosilente L'Arte nei Luoghi Storici

Colori in concerto cat.nazionale

Arte Triveneta ed Ghelfi Verona Archivio monografico Arte Italiana

EuropaArte; Percorsi d'Arte in Italia -Cataloghi Arte Fiera Longarone; Polychromia International

Rivista trimestrale di arte e Cultura Contemporart

Contatti

franziskapinter@alice.it 0437949345 3381334883

www.associazionedartemorales.it