

Mazzoni Cinzia

Nata e residente a Livorno, Cinzia Mazzoni inizia il suo percorso artistico come illustratrice.

La sua passione nasce in realtà da quando era piccola. Matite, acquarelli e pennarelli sono stati da sempre grandi amici, e grazie ad essi ha potuto dipingere il mondo che aveva dentro, un mondo fatto di poesia e tanta, tanta fantasia. Eterna bambina ed instancabile sognatrice, è tuttora impegnata nella continua ricerca di nuovi mezzi per esprimere attraverso le sue opere, tutto ciò che ha nel cuore: dagli scorci dei paesaggi toscani, ai personaggi che popolano il suo fantastico mondo, il tutto catturato in momenti di quotidianità, in grado comunque di trasmettere quell'atmosfera magica che solo le favole sanno dare.

Dal 2008 lavora come illustratrice e pittrice, partecipando a varie collettive e personali.

Partecipa al Premio Rotonda dal 2012, vincendo nel 2013 il Premio "FIDAPA" come giovane promessa artista e l'anno successivo viene premiata con una targa in memoria all'artista livornese Antonietta Seghi, nel 2015 vince il concorso di pittura sezione acquarello dedicato all'artista livornese Alessandro Mazzanti.

Il tema scelto dall'artista per il Premio città di Livorno 2017, si intitola "Sospesi".

Nei suoi dipinti si percepisce la voglia di volare, di sentirsi liberi e leggeri. E' un messaggio di speranza, con il quale si vuole spingere a credere nei propri sogni, con la volontà si possono avverare persino cose che possono sembrare impossibili. Ecco che allora le navi salpano dal porto, librandosi in aria appese ad enormi palloncini, i pesci si ritrovano sospesi legati a delle grandi lanterne e figure femminili volteggiano in aria giocando con i semi trasportati dal vento.

Note critiche

Premio Alessandro Mazzanti 2015, sezione acquarello, 1° classificata, motivazione della giuria:

artista che ha saputo emozionare con le sue opere, per la spiccata sensibilità coloristica, attraverso la quale trasmette emozioni e poetica per le forme espresse in modo essenziale e per la pulizia del tratto e del colore.

Recensione di Clizia Morelli, Tuscany to Livorno:

Le sue opere parlano di cose semplici, di momenti quotidiani, ma anche dalla semplicità dell'attimo riesce a trapeolare l'emozione, il profumo, il messaggio.. ci lasciamo trascinare dalla poetica delle immagini finché non ci ritroviamo ad abbandonarci al solletichio della brezza marina come panni stesi al sole rimirando il mare.

Contatti

3287230290

rossocoralloart@gmail.com

rossocoralloart.blogspot.com