

Momini Anna

Anna Momini espone da poco tempo, ma si è già segnalata per la sua tecnica, efficace in modo particolare nei ritratti, sia di persone, sia di animali.

Le prime nozioni di disegno le ha ricevute frequentando il liceo artistico, ma che, in seguito ha perfezionato con ricerche personali.

Usa la grafite e le matite colorate ottenendo trasparenze molto raffinate.

Interessanti sono i ritratti che si potrebbero definire “in movimento” in cui sovrappone due posizioni diverse dello stesso soggetto.

Da diverso tempo segue la sua attività, e, al contrario di buona parte dei giovani, che vuole tutto e subito, ha preferito migliorare la tecnica e maturare le idee, piuttosto che lanciarsi in brevi e fallimentari avventure.

L'arte è una materia difficile e va studiata per anni prima di avere dei risultati tangibili, che ora, lentamente, per lei stanno arrivando.

Gianni Bucher

Milano, 21.04.2018

Notizia

Anna Momini nasce a Cernusco sul Naviglio nel 1989.

Frequenta il liceo artistico Umberto Boccioni di Milano e prosegue la sua formazione da autodidatta. Da sempre attratta dalla rappresentazione della vulnerabilità e dei contrasti della psiche umana, sviluppa le sue opere mantenendo questi elementi come centro del suo studio, scegliendo di escludere contaminazioni artificiali e lasciando che siano visi, corpi e le loro espressioni gli unici canali di comunicazione.

Utilizza principalmente grafite, cercando di sfruttarne le molteplici potenzialità.

Mostre

- SaturArte, 2015 (Artista premiata)
- Futuro: tra minaccia e promessa, Brescia, 2015
- Genova Art Expo, 2016
- Rigenerazione urbana, Settimo Milanese, 2017
- Nostro pane quotidiano, Brescia, 2018
- 17° Premio nazionale d'arte città di Novara, 2018

Contatti

annina-apple@yahoo.it

340.8542272