

Pasqualetti Brunella

ISPIRAZIONE

di Brunella Pasqualetti

Senza una ragione, istinto, casualità e soprattutto curiosità nei confronti della vita e di tutto ciò che è bello, esteta, forse! Ricerca continua visiva, sonora ed emozionale, amore per le sonorità ancestrali dei Pink Floyd, la poetica metropolitana di Lou Reed, la magia della chitarra di Pat Metheny capace di portarti oltre il cielo, le armonie senza tempo dei Genesis, le spigolosità umbratili dei Velvet Underground, le storie di bar malfamati e stazioni di servizio raccontati da Tom Waits, le morbide atmosfere new-age di David Sylvian, ma David Bowie è stato ed è tuttora il motore vitale della mia vita e della mia arte e ho sempre saputo che il <Duca Bianco> avrebbe avuto per me un'ispirazione non secondaria, regista magistrale di tutta la sua arte musicale, cinematografica, teatrale, ricercatore, sperimentatore di una avanguardia estrema, ma anche ricerca personale della propria spiritualità. Nella mia personale <Changes>, da poco conclusasi non poteva mancare un umile omaggio ad un Artista di tanto calibro, gli ho dedicato tre strutture che immortalano tre passaggi chiave della sua vita artistica...per poi continuare in un percorso di sperimentazione e mutamenti continui fra materia e pensieri, in una ricerca spirituale alle volte ambigua e frammentata, paesaggi lunari e post-atomici che incrinano la nostra immaginazione, ma con una speranza di rinascita e consapevolezza universale. In realtà il cinema con tutte le sue sfaccettature è anch'esso fonte di stimolo ricordando Fellini così visionario e surreale oppure Woody Allen raffinato e cerebrale, spaziando poi per film come <NIRVANA> di Gabriele Salvatores, una finestra sulla realtà che fa riflettere, rendendoci consapevoli delle nostre coscienze, realtà post-atomiche tipo <1997 Fuga da New York> di John Carpenter in un futuro immaginario devastato dall'umano, vittima di se stesso e dove i grattacieli hanno la forma di spettri che si tendono verso il cielo livido, solo un uomo, Jena Pleesken, riscatta un'intera umanità ormai alla deriva, <Blade Runner> in una Los Angeles dispotica e avvolta dal fumo dove esseri replicanti cercano di sostituirsi all'uomo, pur non avendone il tempo di sopravvivenza, rimpiangono una vita senza tempo, nuovamente ispirazione dalla fantascienza fatta di paesaggi irreali, surreali o concreti dove la nostra immaginazione può spaziare e spingersi oltre il conosciuto per esplorare mondi possibili. L'Arte come altre fonti fanno parte del nostro essere, non esistono forme minori o maggiori, ma esiste il nostro concetto di essa basata sulle nostre credenze ed esperienze; la mia capacità creativa ha necessità di viaggiare e spaziare in vari campi affinché la mia sete di curiosità venga appagata, ovunque il mio sguardo si posi; i paesaggi, i colori, le città, la Luna, Marte ed ogni oggetto che carpisco, anche il più insignificante mi intriga, al punto di dargli vita

indipendentemente dal risultato positivo o negativo: non e' l'approvazione altrui che mi interessa, ma è saziare questa fame di ricerca continua.

Notizie

Brunella Pasqualetti, toscana Diplomata all'Istituto Dirigenti di Comunità e Istituto Magistrale

Practitioner di PNL (Programmazione Neuro-Linguista- R. Bandler – J. Della Valle)

Master di Reiki

Personali e Collettive:

- 1987 Rassegna dell'Accademia d'Arte Pisa
- 1988 Dieci Gall A.P.A.P. Rassegna Annuale Accademia d'Arte
- 1989 Gall. A.P.A.P. "Segni Forme e Colori"
- 1989 Gall. A.P.A.P. Rassegna Annuale Accademia Pisa
- 1990 Appuntamenti Pisa a Braccia Aperte Logge di Borgo
- 1990 "Forma e non Forma" Rassegna A.P.A.P., Abbazia S. Zeno
- 1990 Colori tra le Mura Rassegna Artisti Pisani 1990 Saletta Kinzica Pisa
- 1991 Coloriamone Arsenale Mediceo
- 1991 Palazzo Sani Lucca
- 1992 Saletta Kinzica Pisa
- 1992 Rassegna d'Arte Contemporanea 3° premio Roma
- 1994 Saletta Kinzica Pisa
- 1994 Concorso Nazionale Viterbo
- 1995 1° Premio Critica Concorso Viviani M. Di Pisa
- 1995 Corte San Domenico Pisa
- 1996 Galleria Il Prato dei Miracoli Pisa
- 1998 Il Prato dei Miracoli Pisa
- 2000 Galleria Il Prato dei Miracoli Pisa

- 2000 Esposizione Via 7 Volte Pisa
- 2005 Galleria d'Arte "182" Lucca
- 2006 Rassegna Toscana d'Arte Contemporanea Fucecchio
- 2006 3° Concorso Nazionale Riparbella 3° premio Astratto
- 2003 Arte Contemporanea Cris Pietrobelli Pisa. Pinacoteca Provincia di Pisa
- 2004 Rassegna d'Arte Contemporanea "Tirrenia", 1° premio Menzione del critico Roga sul giornale "Corriere dell'Adda"
- 2007 Mostra sul Naviglio Milano
- 2009 Partecipazione Foro Bonaparte Milano
- 2010 Libreria Cristina Pietrobelli Pisa
- 2011 Libreria Cristina Pietrobelli Pisa
- 2016 ARTCAFE' London "SPUNTI DI VISTA" V Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea
- 2016 Collana "Arte e Artisti contemporanei" promossa alle Fiere del Libro italiane. Casa Editrice Pagine - Roma SKY Canale 897 - partecipazione come Artista ospite.
- 2016 Citata nel libro "I giardini dell'Arte" di Arpine Sevagian, editore ARSEV.
- 2016 Partecipazione Artemediterranea Gall. Spazio Espositivo Sopra le Logge Pisa
- 2017 Personale Gall. Spazio Espositivo Sopra le Logge-Pisa.
- 2017 Intervista televisiva su emittente toscana Canale 50 e excursus della mostra.
- 2017 Quotidiano la Nazione "I colori di Brunella" - Intervista del giornalista Michele Bulzomi.
- 2017 Honorable Mention Award for the participation at "Art Expo New York" - Circle foundation for the Art.
- 2018 Selezionata per Mostra collettiva presso il Museo FIJLKAM Ostia "Sogni di celluloidi"

pasqualetti.brunella@libero.it

www.brunellapasqualetti.com

Cell. 3395330745