

Rognini Alvaro

Il messaggio dell'anima
di Jolanda Pietrobelli

La volontà di espressione nasce dal desiderio di manifestare un pensiero, di inviare un messaggio attraverso forma e materia, che fan da supporto all'artista, oltre al proprio intelletto. È importante chiarire come Alvaro Rognini, avverta sempre una particolare urgenza del dipingere. È un autore che esplose in vitalità colorica, le sue forme non forme, continuano il pensiero di quella cultura che lo sostiene sulla tela. I suoi lavori perlopiù di impianto astratto, sigillano ricordi di un passato e si risolvono in rappresentazioni contemporanee.

Rognini avverte il colore a livello inconscio, cogliendone l'essenza anche spirituale. Le sue impaginazioni a volte dense di memoria, sono piegate al gusto prima di tutto individuale dell'artista.

Il tessuto pittorico è tutt'altro che trascurabile ed è in stretta correlazione tra la realtà intima e l'habitat del segno.

Questa identità del segno espressiva non va ricercata in radici che potremo anche facilmente inventargli, ma piuttosto nella tempestività del gesto che diviene emozione. Rognini è un istintivo e un istintivo e propone l'esito difficile della lotta tra < <colori e vibrazioni> e così intrappola nelle sue superfici, emozioni, idee, incubi e realtà da spiare.

Eppure, deciso iconoclasta, reinventa una musicalità che si ripete opera dopo opera, sottolineata da esoterici colori.

Autentico nella sua passione, Alvaro Rognini scarica le zavorre e si misura in una lotta<arte/essere, un dittico che squarcia da sempre i fiori dell'anima. (1993)

Nota

Nato a Pisa, dove ha conseguito la laurea in medicina e chirurgia, ha esercitato la professione in qualità di medico. Innata in lui la passione per l'arte, ha sempre dipinto nel suo tempo libero.

Si sono interessati di lui i critici d'arte Giorgio Seveso, Franco Solmi, Jolanda Pietrobelli, Dino Carlesi.

Il suo nome figura in riviste di settore ed è presente in collezioni pubbliche e private.

Tra le sue ultime esposizioni

1987 Pisa-Itinerari Pisani 2 – Abbazia di S. Zeno

1987 Pisa- Spazio Arte – Abbazia di S.Zeno

1987 Pisa – Gall. La Pantera

1987 Tirrenia – Rassegna Contemporanea 2

1988 Pisa – Mostra Palazzo Lanfranchi

1989 Pisa - Itinerari Palazzo Lanfranchi

1989 Pisa – La Marguttiana

1990 Pisa – Mostra Palazzo Lanfranchi

1991 S. Giuliano Terme – vincitore del Premio Terme 91

1992 Pisa – Mostra al Contesto

1992 S. Giuliano – Mostra Palazzo delle terme

1993 Pisa – Mostra Collettica con Asta S. Zeno

Contatti

fredyrogini@libero.it