

Trastulli Gianluca

Opere semplici, quelle dell'artista Gianluca Trastulli, che però riescono a trasmettere il carattere del personaggio dipinto. Ecco che allora la semplicità diventa bravura. Il sigaro, fumato con la classica fermezza dal Chè; il sorriso amorevole ed infinito di Papa Wojtyla (quello con le tarsie); la semplice potenza delle Crociate (i cavalieri che fecero l'impresa).

Pochi semplici colori a raffigurare il carattere del personaggio, che può piacere o non piacere al pubblico, ma che è così, e così deve essere.

L'arte si fa strumento storico, non attraverso le gesta del personaggio, ma attraverso il carattere del personaggio stesso, che non può essere erroneamente deviato per la mancanza di stile artistico di un artista; ecco quindi che Trastulli riesce ad imprigionare l'anima dei personaggi nelle sue tele.

Notizie

Ho frequentato "l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri L. Einaudi" di Todi e sono diplomato geometra.

Nasce sin da piccolo questa passione per i colori, per la pittura, per il disegno, per l'arte ma solo dal 2005, da quando sono diventato geometra libero professionista che ho maggiormente dedicato il tempo alle mie opere, e nel 2008 ho realizzato, curato la mia prima mostra personale, sentendo il bisogno di far conoscere la mia arte ad un pubblico più vasto possibile.

Sono autodidatta, mi piace fare stili diversi (acquarello, tempere, carboncino, china, acrilici) anche se preferisco dipingere con gli oli.

Nel 2009 ho frequentato lezioni private per imparare la tecnica delle tarsie di legno e nei primi mesi del 2010 ho invece ricercato e sperimentato la tecnica dello sgraffito su intonaco fresco.

Dal 2010 al 2012 ho dedicato il mio tempo alla realizzazione di un intarsio di grande formato "S. Fortunato" che presenterò con la futura personale.

Nel 2015 ho frequentato lezioni private per imparare la tecnica dell'affresco e per perfezionare maggiormente quella dello sgraffito su intonaco fresco.

Dal 2016 ad oggi sto ulteriormente perfezionando la tecnica dell'affresco, una tecnica molto affascinante ma al tempo stesso molto complicata in quanto non ammette correzioni.

Personali

1) dal 8-14 dicembre 2008 "Speranza" nella ex chiesa SS. Filippo e Giacomo nel centro storico di Todi (CON IL PATROCINIO E LA COLLABORAZIONE DELLA CITTA' DI TODI, CURATA INTERAMENTE DAL SOTTOSCRITTO).2) dal 27 dicembre 2009 al

6 gennaio 2010 “D’altra parte dell’urlo” nella “SALA CAPITINI” in P.zza degli Uffici a Marciano (PG). (CON IL PATROCINIO E LA COLLABORAZIONE DEL COMUNE DI MARSCIANO, CURATA INTERAMENTE DAL SOTTOSCRITTO).

Collettive

- 1) Dal 6-28 giugno 2009 “Preludio d’estate a Todi” nei Palazzi Comunali “Sala dell’Arengo” a Todi curata dall’Assessore alla Cultura sig.ra Margherita Bergamini. (catalogo)
- 2) Dal 24 luglio al 6 agosto 2009 “Nude trasparenze” nella galleria “Il Borgo” in Corso San Gottardo 14 a Milano curata dalla dr.ssa Sabrina Falzone.
- 3) Dal 10 - 25 ottobre 2009 (mostra-concorso) “Premio internazionale d’arte S. Crispino” nella villa Baruchello in via Belvedere a Porto S. Elpidio (AP) curata dal sig. Fernando Calvà, responsabile del centro d’arte e culturale “La Tavolozza”. (Premio speciale della critica)
- 4) Il 2 gennaio 2012 ricevo il “1° Premio Grandi firme dell’Arte Contemporanea” da Artexpò Gallery
- 5) Dal 26-28 marzo 2010 al “Vernice Art Fair 2010” alla fiera di Forlì, in via Punta di Ferro nello stand curato dal critico d’arte Mariarosaria Belgiovine.
- 6) Dal 8 maggio al 2 giugno 2010 (mostra-concorso) “Premio internazionale d’arte Perla dell’Adriatico” nelle “SALE MUSEO MIC” del Kursal a Grottammare (AP), curata dal sig. Fernando Calvà, responsabile del centro d’arte e culturale “La Tavolozza” (premio speciale giovani emergenti).
- 7) Dal 29 maggio al 27 giugno 2010 “Love Art 2” nella Villa Orsini a Scorsè (VE), curata dalla dr.ssa Elisa Menegazzo. (catalogo)
- 8) Dal 26 giugno al 30 agosto 2010, Trofeo “La vela d’oro” a Cesenatico, presso le sale degli Hotel Diramare e New Bristol, curato dal critico d’arte Mariarosaria Belgiovine.
- 9) Dal 1 agosto al 30 settembre 2010, “Variazioni cromatiche” a Fucecchio (FI) presso l’Hotel Vedute, curata da Kosmos.
- 10) Dal 9 aprile al 26 aprile 2011, “Libera l’arte 2011” ad Assisi (PG) presso il Palazzo Monte Frumentario, curata dalla dr.ssa Anna Maria Rustici. (catalogo)
- 11) Dal 24 giugno al 10 luglio 2011, “MyFreeArt-La Mostra” a Spoleto (PG) nello spazio teatro di via Oberdan (dietro la chiesa di S.M. Della Piaggia), curato da MyFreeArt.
- 12) Dal 1 al 9 ottobre 2011, "Settimana della legalità 2011" nelle sedi di Villa Filippina di Palermo (PA), a cura dell'associazione Nomos.
- 13) Nel 2011 Finalista del concorso “Milano arreda” organizzato dall’Hotel Milano Srl con sede in Padova
- 14) Dal 8 aprile al 1 maggio 2012 (mostra-concorso) “Ovo Pinto 2012” a Civitella del Lago (TR) a cura dell’associazione culturale OVO PINTO;
- 15) Dal 8 al 12 maggio 2012 mostra delle opere finaliste al concorso “Dove plastica è...arte” presso uno spazio appositamente riservato all’interno della Fiera Plast di Milano oltre che all’interno dello stand di Poliblend Group a cura della stessa azienda con la collaborazione dell’agenzia Dialoga Arte;

- 16) Dal 27 maggio al 27 giugno 2012 (mostra-concorso) “Etichetta d’autore 2012” a San Polo di Piave (Tv) nello show room dell’azienda organizzatrice, la cantina Ca’ di Rajo.
- 17) Il 1 settembre 2012 meeting artistico “Open Gallery Indipendenza” a Gaeta (LT), lungo la storica via dell’indipendenza della Città organizzata dall’Associazione Artistica Culturale e di Promozione Sociale “I Graffialisti”;
- 18) Dal 20 aprile al 6 maggio 2013 “Libera l’arte 2013” ad Assisi (PG) presso il Museo dell’Abbazia di San Pietro, curata dalla dr.ssa Anna Maria Rustici. (catalogo);
- 19) Dal 20 al 28 luglio 2013 (mostra-concorso) “IV Premio Centro” a Soriano nel Cimino (VT) presso il Castello Orsini organizzato dall’Associazione Culturale Premio Centro;
- 20) Il 3 agosto 2013 meeting artistico “Open Gallery Indipendenza” a Gaeta (LT), lungo la storica via dell’indipendenza della Città organizzata dall’Associazione Artistica Culturale e di Promozione Sociale “I Graffialisti”;
- 21) Dal 8 dicembre 2013 al 6 gennaio 2014 (mostra-concorso) “Mostra Concorso Nazionale Presepi Città di Gualdo Tadino – V edizione” presso la Chiesa Monumentale di San Francesco ed il Museo della Ceramica di Casa Cajani organizzato dall’ente Polo Museale città di Gualdo Tadino;
- 22) Dal 14 dicembre al 6 gennaio 2014 mostra fotografica “Wiki Loves Monuments” a Todi nella Sala delle Pietre dei Palazzi Comunali organizzato dall’Ente ETAB “La Consolazione” Todi;
- 23) Dal 25 aprile 2015 (per 15 gg circa) “Libera l’arte 2015 – premio Roberto Manini” ad Assisi (PG) curata dalla dr.ssa Anna Maria Rustici. (catalogo);
- 24) Dal 5 al 10 agosto e dal 13 al 21 agosto 2016 “Contemporanea 2016” a Celano e Tagliacozzo organizzata dall’Associazione Artistico-Culturale “La Marsica AAC”;
- 25) Dal 1 al 26 ottobre 2016 “Artemediterranea” a Pisa nei prestigiosi ambienti “Sopra le Logge” curata dal critico d’arte Jolanda Pietrobelli

Principali Pubblicazioni

Oltre ad essere citato nei principali quotidiani locali (Giornale dell’Umbria, Corriere dell’Umbria),

nel mensile locale TamTam sono presente:

- 1) nel Catalogo d’Arte Moderna e Contemporanea “Arte e collezionismo 2011”;
- 2) nel Catalogo Internazionale D’Arte Moderna n°12, MDS, edizione 2012-2013;
- 3) nel mensile “INSIDEART” di settembre 2012
- 4) nel Catalogo Gigarte - V Edizione 2013;
- 5) Art Diary International 2014-2015;
- 6) Art Diary The World’s Art Directory.

Contatti

gian7801@libero.it

www.gianlucatrastulli.it

338.1394825