

Zucchini Rolando

Nato a Foligno (PG) il 6 Giugno del 1947. Nel 1972 si laurea in Matematica presso l'Università degli Studi di Perugia. Subito dopo si trasferisce a Como dove prende contatti con alcuni artisti che frequentano la **Galleria Libera** di via Parini. E' a Como che comincia a dipingere usando tecniche strane su qualsiasi tipo di supporto. Nel 1979 rientra in Umbria. La sua prima personale risale al 1980 alla **Galleria Il Pozzo** di Città di Castello, con la presentazione in catalogo del regista teatrale e poeta **Nando Rossetti**.

Dopo le personali alla **Galleria Cicconi** di Macerata e al **Centro d'Arte L'Idioma** di Ascoli Piceno, nel 1984, il critico **Giorgio Cortenova** lo invita a far parte del gruppo **Astrazione Arcaica** da lui teorizzata. Nel 1988 è invitato alla grande mostra **ASTRATTA** (curata da **Giorgio Cortenova** e **Filiberto Menna**) che raccoglie i più importanti artisti astratti italiani dal dopoguerra fino al 1990. La mostra è allestita a **Palazzo Forti** di Verona e successivamente al **Palazzo della Permanente** di Milano e alla **Kunsthall** di Darmstadt.

Seguono anni di intenso lavoro e di mostre personali e collettive.

Nel 1994 si trasferisce a Scandolaro dei Trinci. In questi anni partecipa soltanto a rare rassegne umbro-marchigiane presentando installazioni di **Pensieri C**. Nel 1998 torna alla pittura. Nel 2000 è presente alla mostra **Il Risveglio dell'Angelo** alla Rocca Paolina di Perugia curata dal critico **Antonio Carlo Ponti**. Nel 2005 il critico e storico **Giorgio Di Genova** sceglie quattro sue opere per le Collezioni Permanenti del **MAGI '900 (Generazione anni Quaranta)** Pieve di Cento (BO). Nel 2006 è invitato alla rassegna **Terra di Maestri: artisti umbri del novecento (1969-1980)** presso Villa Fidelia di Spello (PG). Nello stesso anno partecipa alla mostra **Le Nuove Acquisizioni** al **MAGI '900**. Nel 2006 è invitato alla rassegna **Terra di Maestri: artisti umbri del novecento (1969-1980)** presso Villa Fidelia di Spello (PG). Nello stesso anno partecipa alla mostra **Le Nuove Acquisizioni** al **MAGI '900**. Nel 2007 è di nuovo presente a **Terra di Maestri: artisti umbri del novecento (1980-2000)**. **52^a Biennale di Venezia Eventi Collaterali: 13x17**. Premiata Vetreria Berengo Murano Venezia. Nei primi mesi del 2007 ha dato inizio al ciclo **Strapaesaggi** nei quali il colore affiora dalle profondità di una materia pulsante e varia, dando corpo ad opere di forte impatto emotivo e poetico.

Sono del 2008 le mostre **La Collezione Zavattini: unicità e fantasia del piccolo formato** al **MAGI '900** di Pieve di Cento (BO) a cura di **Vittoria Coen**, **Oro Giallo Oro Verde** Palazzo Casagrande La Bianca Campello sul Clitunno (PG) a cura di **Loredana Bucchi**, **Nel Segno della Solidarietà 3** Sala Ubaldi Fabriano (AN) curata da **Lucrezia De Domizio Durini**, **Vittoria Urbano Giuli** e **Luciano Caramel**, **Vuoto e Creatività** Studio d'Arte Milano a cura di **Gianni Ottavini**, **Memorial Day: l'albero della poesia** Venezia.

La sua ricerca, nella sua varietà esecutiva, sperimentale e spazialmente articolata, è stata sempre coerente con una pittura astratta neo-informale: una pittura di sentimento.

Il pensiero che lo anima nel suo lavoro è quello di stimolare l'idea che l'uomo è un viaggiatore straordinario nell'infinito del cosmo. *“Mai o quasi mai ci viene in mente che siamo perennemente in viaggio a grandissime velocità su una enorme astronave. Avere consapevolezza di ciò non è affatto facile, ma potrebbe essere bellissimo”* (R. Zu).

Si occupa anche di scrittura. Ha pubblicato in e-book con MNAMON i saggi di matematica: *Il quinto postulato* e *Gli incommensurabili*. Sta per uscire con Leone Editore (Milano-Monza) il romanzo **Alea**. Pubblica in proprio il foglio mensile di cronaca d'arte **dalla Torre di Avvistamento**.

Dell'attività artistica di Rolando Zucchini hanno scritto:

Adriano Accattino, Maria Nives Manara, Giorgio Di Genova, Giorgio Cortenova, Filiberto Menna, Antonio Carlo Ponti, Massimo Duranti, Duccio Travaglia, Enzo Santese, Mariano Apa, Paolo Centioni, Gianni Ottaviani, Settimia Ricci, Isabella Monti, Enzo Francesconi, Giuseppe Maradei, Giancarlo Pauletto, Alberto Cunto, Tiziana Tricarico, Gerardo Pedicini, Tonino Ticchiarelli, Massimo Bignardi, Lucio Del Gobbo, Franca Calzavacca, Daniele Gattucci, Giuliano Serafini, Massimo Locci, Carlo Melloni, Enzo Di Grazia, Italo Tomassoni, Giorgio Bonomi, Gabriella Ermini, Nando Rossetti.

Le riviste: TERZOCCCHIO, Juliet, Segno, FLASH ART, Quest'Arte, Art News, Contemporanea, Tracce *cahiers d'art*.

Sue opere sono presenti in numerose collezioni private e presso: Raccolta d'Arte Contemporanea Palazzo A. Forti Verona, Museo Comunale di Praia a Mare (CS), Biblioteca Cominiana Pordenone, Donazione Galleria Spriano Omegna, Museo della Carta Fabriano, Raccolta Permanente d'Arte Contemporanea Consolato Generale d'Italia Bengasi. MAGI '900 (Museo d'Arte delle Generazioni Italiane del '900) Pieve di Cento (BO).

Rolando Zucchini - mostre personali

2002 – Pitture Museo Comunale Praia a Mare (CS)

2000 – Solitarie e ST Galleria Spazio Arte Perugia

1991 – Titan(i)o Centro d'Arte L'Idioma Ascoli Piceno

1991 – Centro d'Arte Luigi Di Sarro Roma

1990 – Galleria Piano Nobile Perugia

1989 – Galleria Bellosguardo Cagli (PU)

1988 – Esistenze Complesse Galleria La Roggia Pordenone

1988 – *Doppiamente Astratta* Centro d'Arte Visive Materiali/Immagini Perugia
1986 – *Strisce di Mare* Galleria Franco Cicconi Macerata
1986 – *L'Opera Aperta* Galleria Grandangolo Foligno (PG)
1985 – Centro d'Arte L'Idioma Ascoli Piceno
1985 – *In Giallo* Spazio Immagine Foligno (PG)
1984 – Galleria Franco Cicconi Macerata
1983 – Galleria La Virgola Fabriano (AN)
1982 – Galleria La Virgola Fabriano (AN)
1981 – Loggia dei Mercanti Cagli (PU)
1981 – *Ricerca e Virtualità* Sala San Severo, Palazzo dei Priori Perugia
1980 – Galleria Il Pozzo Città di Castello (PG)

Rolando Zucchini - mostre collettive

2008 – Asta di Solidarietà 13 ***Aiutiamo la Pace*** Palazzo Tornasacco Ascoli Piceno
2008 – *Liberamente* Art Studio Gallery Rimini
2008 – *Akka20* Palazzo Comunale Spello (PG)
2008 – *Arti Visive/Biennale di Poesia: Poeti e Paesaggi* Palazzo Cuttica
Alessandria
2008 – *Per mano sull'arcobaleno* Museo Cras Pordenone
2008 – *I Tesori di La Spina* La Spina Campello sul Clitunno (PG)
2008 – *Artisti per Rosso Malpelo* Nissoria (EN)
2008 – *Vuoto e Creatività* Studio D'Ars Milano
2008 – *Oro Giallo Oro Verde* Palazzo Casagrande La Bianca Campello sul Clitunno
(PG)
2008 – *La Collezione Zavattini* MAGI '900 Pieve di Cento (BO)
2008 – *Nel Segno della Solidarietà 3* Sala Ubaldi Fabriano (AN)
2007 – Asta di Solidarietà 12 ***Aiutiamo la Pace*** Palazzo Tornasacco Ascoli Piceno
2007 – *Terra di Maestri: artisti umbri del '900 (1981-2000)* Villa Fidelia Spello (PG)
2007 – 52^a Biennale di Venezia: Eventi Collaterali: 13x17 Vetreria Berengo
Murano Venezia
2007 – *Il Legame Misconosciuto* Studio Quid, Museo della Carale Ivrea (TO)
2007 – *Visioni Materiche* Galleria Proart Ferrara
2007 – 1^a MoCA Collections Exhibition Gerambina Art Gallery Kuala Lumpur
Malaysia
2007 – ArteParma
2006 – *Indicibile Ineffabile Corrispondenza d'artista* XIII Biennale di Poesia
Alessandria
2006 – *Un Menù per la Colomba* Fondazione Bevilacqua La Masa Venezia
2006 – Asta di Solidarietà 11 ***Aiutiamo la Pace*** Palazzo Tornasacco Ascoli Piceno
2006 – *Passeggiate Effimere* ArtePadova
2006 – *Te Rerioa. Sogno ad occhi aperti* 5 Roseblu per un Artista, portfolio di Tracce
C.s d'art

- 2006 – *Alea Jacta V : Simposio sull'Improvvisazione* Museo della Carale Ivrea (TO)
- 2006 – *Nuove Acquisizioni* MAGI '900 Pieve di Cento (BO)
- 2006 – *Terra di Maestri: artisti umbri del '900 (1969-1980)* Villa Fidelia Spello (PG)
- 2005 – *Collezioni Permanenti: Generazione anni Quaranta* MAGI '900 Pieve di Cento (BO)
- 2005 – *Prima Biennale Internazionale* Ankara (Turchia)
- 2005 – *Alea Jacta IV: Simposio sull'Improvvisazione* Museo della Carale Ivrea (TO)
- 2005 – *Media Terra* Villa Tarantini Maratea (PZ)
- 2005 – *Tutti i colori della Liguria* Palazzo Ducale Genova
- 2005 – *13x17* Padiglione Italia itinerante varie sedi (Biella, Milano, Napoli, Palermo, Bologna ...)
- 2004 – Asta di Solidarietà 9 *Aiutiamo la Pace* Palazzo Tornasacco Ascoli Piceno
- 2004 – *Al caro Giorgio Gaber* Libreria Bocca Milano
- 2004 – *Solid'Arte* Casina Pompeiana Villa Comunale Napoli
- 2004 – *Mattonelle d'Arte* Museo Epicentro Gala di Barcellona (ME)
- 2004 – *Nel Segno della Solidarietà 2* Sala Ubaldi Fabriano (AN)
- 2003 – *F. 30x20* Spazio Dedalo Trevi (PG)
- 2003 – Art Hotel Perugia
- 2003 – *Acqua* Palazzo della Provincia Savona
- 2002 – *VIII Rassegna Grafica Etichetta d'Artista* Cupramontana (AN)
- 2002 – Asta di Solidarietà 7 *Aiutiamo la Pace* Palazzo Tornasacco Ascoli Piceno
- 2001 – *Immagini Italiane a Bengasi* Consolato Generale d'Italia Bengasi (Libia)
- 2001 – *Rassegna Internazionale* Galleria Civica d'Arte Contemporanea Termoli
- 2000 – *Il Risveglio dell'Angelo* Rocca Paolina Perugia
- 1999 – *Alle Soglie del 2000* Fortuna Art Gallery Zagreb (Croazia)
- 1995 – *Momento Arte tra Marche e Umbria* IV Biennale Fabriano (AN)
- 1994 – *Cento e più opere nella prospettiva di un Museo* Biblioteca Cominiana Pordenone
- 1993 – *Momento Arte tra Marche e Umbria* III Biennale Salmaregia (AN)
- 1992 – *Artisti in Umbria: Promemoria per la Quadriennale* Corciano (PG)
- 1992 – *Artegiovene* Centro d'Arte L'Idioma Ascoli Piceno
- 1991 – *Perugia/Beuys* Palazzo della Penna Perugia
- 1990 – *Il Sacro nell'Arte alle Soglie del Duemila* Oratorio del Gonfalone Foligno (PG)
- 1990 – *Linee Parallele* Galleria Il Sole Perugia
- 1990 – *6+6* Stanza degli Archi Abbazia di Chiaravalle di Fiastra Tolentino (AN)
- 1990 – *Concettualità dell'Astrazione* Castello Piccolomini Celano Aquila
- 1990 – *Informastratta* Museo della Carta e della Filigrana Fabriano (AN)
- 1990 – *Cromologie* Palazzo dei Conti della Porta Gubbio (PG)
- 1990 – *Spiritualità: tra Oriente e Occidente* Galleria Piano Nobile Perugia
- 1990 – *LineaMentis* CERP Perugia
- 1989 – *Cromologie* The Box Padova, Galleria Civica Taranto
- 1989 – *ASTRATTA* Kunsthall Darmstadt (Germania)

- 1989 – **ASTRATTA** Palazzo della Permanente Milano
- 1989 – **Informastratta** Palazzo Comunale Buja (UD)
- 1989 – **Flebea** Chiesa di San Francesco Gualdo Tadino (PG)
- 1989 – **Itinerari dentro la Pittura** Caffè Voltaire Firenze
- 1989 – **EXPO Arte** Bari
- 1989 – **FIAC** Milano
- 1988 – **6 Contemporanei Umbri** Palazzo Comunale Spello (PG)
- 1988 – **Omaggio a De Chirico** Spello (PG)
- 1988 – **ASTRATTA** Palazzo Forti Verona
- 1988 – **Tradizione e Attualità della Non Figurazione: Umbria 1940/'80** Galleria Il Sole Perugia
- 1987 – **Iconologia della Non Figurazione** Palazzo Rosari Spada Spoleto (PG)
- 1987 – **Art Jonction International** Nice (Francia)
- 1987 – **3^a Biennale Città di Bibione: 20 artisti per l'Europa** Bibione (TV)
- 1987 – **Informal/mente** Vito D'Asio (PN)
- 1987 – **Disarmiamo la Violenza** ARCI-UISP Angri (SA)
- 1987 – **Viaggiatori Straordinari** Galleria Grandangolo Foligno (PG)
- 1987 – **Percorsi d'Arte in Val d'Arzino** Vito D'Asio (PN)
- 1987 – **ArteFiera** Bologna
- 1986 – **6 Dispari** Sala Arti Visive Palazzo del Buon Gesù Fabriano (AN)
- 1986 – **Indice Primo** C.o Attività Culturali S. Silvestro Osimo (AN), Palazzo Connestabile Perugia
- 1986 – **EXPO Arte** Bari
- 1985 – **Il Traguardo Volante** Museo Civico Lodi
- 1985 – **Incontro '85** Cerreto d'Esi (AN)
- 1984 – **Adsyde(ra)tollu(n)t** Palazzo Meloni Trevi (PG)
- 1984 – **Arte e Vita dell'Arte: dalla creatività al linguaggio** Palazzo Trinci Foligno (PG)
- 1984 – **ArteFiera** Bologna
- 1983 – **Drawing '83** Cleveland (Inghilterra)
- 1982 – **Arteder'82** Feria Internacional de Muestras de Bilbao (Spagna)
- 1981 – Scenografia **Il Canto del Cigno** di A. Cechov Teatro San Carlo Foligno (PG)
- 1981 – **Lis '81** Lisbona (Portogallo)
- 1980 – Galleria Minerva Assisi (PG)
- 1979 – **Premio Lario** Villa Olmo Como
- 1979 – **Dentro/Fuori/Verso** Teatro San Carlo Foligno (PG)
- 1979 – **Biennale** San Leo (PU)
- 1979 – Scenografia **Antologia di Spoon River** di E. L. Masters Teatro San Carlo Foligno

Rolando Zucchini (R. Zu) – Bibliografia Essenziale

2008

Vittoria Coen

La Collezione Zavattini: unicità e fantasia del piccolo formato Edizioni MAGI '900

2008

Lucrezia De Domizio Durini, Vittoria Urbano Giuli, Luciano Caramel

Nel segno della solidarietà 3

2007

Philippe Daverio, Jean Blanchaert

13x17 Editore Rizzoli Milano

2007

Adriano Accattino

Il legame misconosciuto Edizioni Fondamenta Nuove Ivrea (TO)

2007

Antonio Carlo Ponti, Fedora Boco + aa.vv.

Terra di Maestri – Artisti Umbri del '900 VI. 1981-2000 Ed. Effe Perugia

2006

Philippe Daverio + aa.vv.

Premio Internazionale d'Arte Un Menù per la Colomba 2006 Edizioni della Laguna

2006

Antonio Carlo Ponti, Fedora Boco + aa.vv.

Terra di Maestri – Artisti Umbri del '900 V. 1969-1980 Ed. Effe Perugia

2006

Adriano Accattino

L'improvvisazione in Pittura Edizioni Fondamenta Nuove Ivrea (TO)

2006

Vittoria Coen

Le Nuove Acquisizioni MAGI '900 Ed. Bora Bologna

2005

Giorgio Di Genova

Catalogo delle Collezioni Permanenti MAGI '900 – Generazione anni Quaranta Ed. Bora Bologna

2004

Lucrezia De Domizio Durini, Vittoria Urbano Giuli

Nel segno della solidarietà 2

2004

Gerardo Pedicini

Solid'Arte Mostra di arti visive Ed. Associazione Maria Rosaria Sifo Ronga onlus

2002

Armando Ginesi

Immagini Italiane a Bengasi Ed. EL IBDAABengasi (Libia)

2000

Antonio Carlo Ponti

Angelus Novus: Il Risveglio dell'Angelo Ed. Retablo Roma

1995

aa.vv.

Raccolta d'arte moderna e contemporanea 1994/1995 Ed. Museo Comunale Città di Praia a Mare

1994

Enzo Santese

Cento e più opere nella prospettiva di un museo Ed. Biblioteca Cominiana Pordenone

1992

Enrico Crispolti, Massimo Duranti, Antonio Carlo Ponti

Artisti in Umbria – promemoria per la Quadriennale Ed. Corciano Arte

1991

Paolo Centioni

Perugia Beuys

1990

Massimo Duranti, Antonio Carlo Ponti

Linea Mentis Electa/Editori Umbri Associati

1990

Mariano Apa

Concettualità dell'Astrazione

1990

Paolo Centioni

Informastratta Editrice Grafica L'Etruria Cortona (AR)

1990

Antonio Carlo Ponti + aa.vv.

Il Sacro nell'Arte alle soglie de Duemila Guerra Edizioni Perugia

1988

Massimo Duranti

Tradizione e Attualità della Non Figurazione – Umbria 1940/80

1988

Giorgio Cortenova, Filiberto Menna

ASTRATTA: Secessioni astratte in Italia dal dopoguerra al 1990 Editore

Mazzotta Milano

1988

Duccio Travaglia

6 Contemporanei Umbri

1987

Mariano Apa

Iconologia della Non Figurazione Editrice Grafica L'Etruria Cortona (AR)

1984

Italo Tomassoni

Arte e Vita dell'Arte Giancarlo Politi Editore Milano.

1984

Massimo Locci

Adsy(de)ratollu(n)t Ed. Graphos Città di Castello (PG)

Contatti

Scandolaro dei Trinci, 34/37 06034 FOLIGNO (PG) – Umbria Italy
Tel. Ab. 0742.391078 Studio 0742.679012 cell. 347.5464708
web site: www.zetau.it , e.mail: rolandozu@alice.it